

2025.4.26 | 土 | → 6.22 | 日 |

9:30 - 16:30 (入館は16:00まで)

謳謳

天野純治

小川幸一

オノサト・トシノブ

小山愛人

木村光佑

木村秀樹

柴沢勝造

野上祇麿

野田哲也

橋本文良

馬場 彬

福井良之助

前田常作

森岡完介

若山八十氏



ふれ  
る  
ぬ  
け  
て

シルクスクリーン版画を中心に

黒部市美術館開館30周年

コレクション展 vol.2

[同時開催]

橋本文良 - Print Works Now & Then -





木村秀樹《Pencil 2-20》  
1974年、スクリーンプリント



野田哲也《日記1969年7月19日》  
1969年、木版、シルクスクリーン

## 〔同時開催〕橋本文良 -Print Works Now & Then-

リトグラフ、シルクスクリーン、レリーフ、グラフィックなど「版」の概念を起点としながら、自由で伸びやかに表現を展開しています。初期の作品から近年の作品まで、幅広い作品世界をご紹介します。

### 橋本文良 版画家

1949年、富山県生まれ。1973年京都市立芸術大学美術学部修了後、写真やイラストレーション等に活動を広げながら、版画展を中心とした県内外の様々な展覧会に出品、受賞、精力的な創作活動を継続している。また、砺波市美術館、高岡市美術館にて教育普及の担当として長年活動した。

[右] 橋本文良《7219 ジャズアップスーツ》1991年、紙、リトグラフ、シルクスクリーン



### 展示作品解説 & アーティストトーク

5月18日〔日〕 11:00~12:00頃

講師 橋本文良  
場所 黒部市美術館 展示室

### ぬりえ缶バッジを作ろう!

6月1日〔日〕 13:00~15:30

講師 橋本文良  
場所 黒部市美術館 受付前 参加料 ¥300(1回)

【随時受付】  
制作時間 約30分

◎いずれも予約不要。直接会場にお越しください。

黒部市美術館30周年を記念するコレクション展 vol.2では、戦後の新たなメディアや動向と結びつきつつ、軽やかに時代を切り開いてきたシルクスクリーン版画の多彩な表現をご紹介します。

会 期 2025年4月26日〔土〕— 6月22日〔日〕

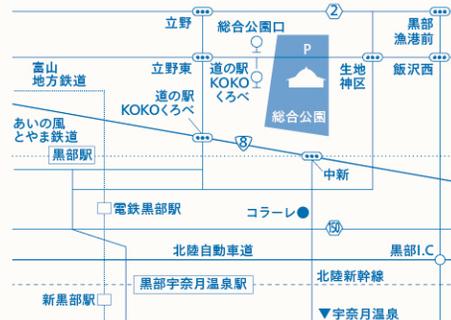
休 館 日 月曜日(但し5月5日は開館) 4月30日 5月7日、8日

開館時間 9:30~16:30 [入館は16:00まで]

観 覧 料 一般 ¥300〔¥200〕  
高校・大学生 ¥200〔¥150〕  
中学生以下 無料

◎[ ]内は20名様以上の団体料金

主 催 黒部市美術館  
共 催 北日本新聞社  
後 援 北日本放送 富山テレビ放送 チューリップテレビ  
みられTV 新川コミュニティ放送



公共交通機関をご利用の方は  
「黒部市内全域公共交通マップ」  
をご参照ください  
[kurobe-koukyoukoutsuu.jp/map/](http://kurobe-koukyoukoutsuu.jp/map/)



〒938-0041 富山県黒部市堀切1035 TEL/FAX 0765-52-5011