

黒部市美術館収蔵作品リスト

\* 日本画、洋画、版画、書、彫刻・造形、工芸、写真、その他の分類で、受け入れ順に記載した。

\* 作者名、作品名、制作年、サイズ（cm）、材質・技法、受け入れ年月日を記載した。

日本画						
1	喜多川相説	四季草花図押絵貼屏風	不明	123.1×581.6（六曲一双）	紙本著色	1984/7/2
2	（伊年印）	四季草花図屏風	不明	152.3×345.6（六曲一双）	紙本著色	1984/7/2
3	川端豊次	懐旧	1984	89.4×145.5	紙、墨	2000/11/30
4	川端豊次	荒涼	2000	162.0×130.3	紙、墨	2001/8/3
5	尾長良範	zone	2001	90.9×116.7	麻紙、岩絵具	2002/2/5
6	尾長良範	zone	2000	181.3×227.3	麻紙、岩絵具	2002/1/31
7	鷹田其石	蓬来山（蓬来日出）	不詳	78.0×93.5	紙本墨、彩色	2005/1/13
8	鷹田其石	雪溪山水之圖	不詳	106.0×46.7	絹本彩色	2005/1/13
9	鷹田其石	松煙寺図	不詳	142.0×33.2	絹本彩色	2005/1/13
10	鷹田其石	閑庭の春	不詳	65.0×77.5	紙、墨、彩色	2005/1/13
11	鷹田其石	竹林吟雨	不詳	136.0×54.5	絹本墨	2005/1/13
12	鷹田其石	秋林暮霞	1922頃	81.0×122.5	紙本彩色	2005/1/13
13	鷹田其石	崩明秀	1937頃	69.0×90.2	紙本彩色	2005/1/13
14	鷹田其石	無題	不詳	109.0×37.0	絹本彩色	2005/1/13
15	鷹田其石	連山白雲	不詳	93.5×121.0	紙本彩色	2005/1/13
16	鷹田其石	秋晴	不詳	161.5×135.5	紙本彩色	2005/1/13
17	鷹田其石	連峰白雲	1935頃	94.5×121.5	紙本・彩色	2005/1/13
18	鷹田其石	正秋	1916	86.3×154.5	紙本彩色	2005/1/13
19	鷹田其石	黒部峡谷	不詳	66.7×88.0	紙本墨、彩色	2005/1/13
20	鷹田其石	飛泉	1939頃	121.5×94.0	紙本墨	2005/1/13
21	鷹田其石	無題	不詳	139.0×36.5	絹本彩色	2005/1/13
22	鷹田其石	飛泉	不詳	150.0×71.5	紙本彩色	2005/1/13
23	鷹田其石	飛泉	1928頃	156.0×72.0	紙本彩色	2005/1/13
24	鷹田其石	飛泉	1918頃	148.5×91.0	紙本彩色	2005/1/13
25	鷹田其石	驟雨之圖	不詳	68.0×31.0	紙本彩色	2005/1/13
26	鷹田其石	梅花高士	不詳	66.0×86.0	紙本墨、彩色	2005/1/13
27	鷹田其石	松下高士	1931頃	142.5×50.5	絹本彩色	2005/1/13
28	鷹田其石	松下高士	1935頃	87.5×122.0	絹本彩色	2005/1/13
29	鷹田其石	不用の用	1935頃	135.0×155.0	紙本彩色	2005/1/13
30	鷹田其石	書題（無為の説法圖）	不詳	53.0×64.0	紙本墨、彩色	2005/1/13
31	鷹田其石	韋駄天	不詳	133.0×55.5	紙本墨、彩色	2005/1/13
32	鷹田其石	韋駄天	1938頃	192.5×93.0	紙本墨	2005/1/13
33	鷹田其石	維摩	1929	135.5×54.0	絹本彩色	2005/1/13
34	鷹田其石	維摩	1938頃	247.0×105.8	紙本彩色	2005/1/13
35	鷹田其石	観音圖	不詳	125.2×51.0	絹本彩色、金	2005/1/13
36	鷹田其石	無為説法	1931頃	146.0×51.5	絹本彩色	2005/1/13
37	鷹田其石	虚空蔵菩薩	1937頃	159.0×74.0	絹本彩色	2005/1/13
38	鷹田其石	聖観音	1935頃	148.0×72.0	絹本彩色、金	2005/1/13
39	鷹田其石	釈尊図	不詳	152.0×63.5	紙本彩色	2005/1/13
40	鷹田其石	降誕	1934～1939	133.0×99.0	絹本彩色、金	2005/1/13
41	鷹田其石	成道	1929～1932	171.0×152.0	絹本彩色	2005/1/13
42	鷹田其石	降魔成道	1919～1927	189.0×145.5	絹本彩色、金	2005/1/13
43	鷹田其石	降魔	1928～1933	197.0×165.0	絹本彩色、金	2005/1/13
44	鷹田其石	無上正覚	1926～1929	261.0×149.0	絹本彩色	2005/1/13
45	鷹田其石	（松林）富嶽	1928頃	80.5×94.0	紙本墨	2005/1/13
46	鷹田其石	連峰富岳	1937頃	93.0×118.5	紙本彩色	2005/1/13
47	鷹田其石	雲竜	1937頃	185.0×92.5	紙本墨	2005/1/13
48	鷹田其石	雲竜	1937頃	185.0×92.5	紙本墨	2005/1/13
49	鷹田其石	松韻	1935頃	78.0×134.5	紙本墨	2005/1/13
50	鷹田其石	鍾馗	1918頃	179.7×89.0	紙本彩色	2005/1/13
51	鷹田其石	天女来迎	不詳	134.0×45.0	絹本彩色	2005/1/13
52	鷹田其石	猪神	1934頃	151.0×55.0	絹本彩色	2005/1/13
53	鷹田其石	天の浮橋	1908～1912	209.0×145.5	絹本彩色、金	2005/1/13
54	鷹田其石	禅（禪）	不詳	139.5×81.8	絹本彩色	2005/1/13
55	鷹田其石	蓮	不詳	96.0×124.0	紙本彩色	2005/1/13
56	鷹田其石	蓮	1935頃	177.5×91.7	紙本彩色	2005/1/13
57	清河恵美	テープ	2001	212.7×236.5	和紙、岩絵具、水干絵具、膠	2008/01/10
58	清河恵美	サンサシオン（記憶から）	1988	200.0×140.0（2点） 200.0×200.0×10.5（1点）	合板、岩絵具、水干、石英砂、ケイ砂	2014/12/8
洋画						
1	炭田幸一	剣八峰	1951	115.8×90.0	キャンバス、油絵具	1962/11/1
2	富山芳男	栄光の形相	1984	162.1×97.0	キャンバス、油絵具	1984/12/1
3	富山芳男	一枚の布を纏える女	1978	145.5×97.0	キャンバス、油絵具	1984/12/1
4	岩井中敬二	雪の山里	1988	194.0×130.0	キャンバス、油絵具	1990/12/2
5	楽山正幸	白い馬	1990	41.0×31.8	キャンバス、油絵具	1990/12/17
6	岩井新吉	女流画家の眼	1983	130.3×97.0	キャンバス、油絵具	1990/12/17
7	松倉唯司	時	1991	130.3×162.0	キャンバス、油絵具	1991/3/30
8	岩井新吉	第2のアトリエで	1991	130.3×97.0	キャンバス、油絵具	1991/12/2
9	岩井中敬二	雪の黒部 福平	1992	194.0×130.0	キャンバス、油絵具	1992/3/2
10	中野常吉	遊猿黒部峡（樺平）	1992	194.0×130.3	キャンバス、油絵具	1992/3/31
11	浅井景一	壺と石膏の首	1967	72.7×91.0	キャンバス、油絵具	1995/3/1
12	浅井景一	運河と昭電	1955	60.6×72.7	キャンバス、油絵具	1995/3/1
13	浅井景一	残雪の雨飾山	1970	60.6×72.7	キャンバス、油絵具	1995/3/1
14	浅井景一	緑衣	1975	91.0×72.7	キャンバス、油絵具	1995/3/1

15	松倉唯司	風船のとぶB	1975	145.0×112.0	キャンバス、油絵具	1995/11/30
16	松倉唯司	聖像のある広場	1994	130.3×194.0	キャンバス、油絵具	1995/11/30
17	富山芳男	卓上枯れ花	1974	145.5×97.0	キャンバス、油絵具	1997/1/24
18	岩井新吉	雪の朝	1938	33.3×24.2	パネル、油絵具	1997/12/9
19	岩井新吉	倉敷風景	1948	33.3×24.2	キャンバス、油絵具	1997/12/9
20	岩井新吉	自画像	1950	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	1997/12/9
21	岩井新吉	のりちゃん	1979	100.0×80.3	キャンバス、油絵具	1997/12/9
22	岩井新吉	出を待つ (のりちゃん)	1980	100.0×80.3	キャンバス、油絵具	1997/12/9
23	岩井新吉	ら婦	1992	91.0×116.7	キャンバス、油絵具	1997/12/9
24	岩井新吉	モニカ	1993	130.3×97.0	キャンバス、油絵具	1997/12/9
25	岩井新吉	English teacher	1995	100.0×80.3	キャンバス、油絵具	1997/12/9
26	岩井新吉	醍醐桜	1997	100.0×80.3	キャンバス、油絵具	1997/12/9
27	岩井新吉	石	1963	145.5×97.0	キャンバス、油絵具	1998/6/19
28	岩井新吉	黒部峡谷	1990	71.9×59.6	キャンバス、油絵具	1998/6/19
29	富山芳男	ねむり	1956	130.3×162.0	キャンバス、油絵具	1998/8/20
30	富山芳男	存在についての習作 (壺)	1968	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
31	富山芳男	存在についての習作 (つぼ)	1970	162.0×97.0	キャンバス、油絵具	1998/8/20
32	富山芳男	存在についての習作 (枯れ花)	1970	116.7×90.9	キャンバス、油絵具	1998/8/20
33	富山芳男	糸引山と庭のこぶし	1980	162.1×97.0	キャンバス、油絵具	1998/8/20
34	富山芳男	存在についての習作	1980	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
35	富山芳男	存在についての習作	1980	100.0×72.7	キャンバス、油絵具	1998/8/20
36	富山芳男	静物 (胸像)	1981	145.5×97.0	キャンバス、油絵具	1998/8/20
37	富山芳男	頭部のかけたる胸像	1981	162.0×130.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
38	富山芳男	碧玉	1982	194.0×97.0	キャンバス、油絵具	1998/8/20
39	富山芳男	存在についての習作	1984	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
40	富山芳男	存在についての習作	1985	80.3×116.7	キャンバス、油絵具	1998/8/20
41	富山芳男	存在についての習作	1988	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
42	富山芳男	存在についての習作	1990	65.2×90.9	キャンバス、油絵具	1998/8/20
43	富山芳男	存在についての習作	1990	100.0×80.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
44	富山芳男	存在についての習作	1991	65.2×90.9	キャンバス、油絵具	1998/8/20
45	富山芳男	存在についての習作	1992	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1998/8/20
46	富山芳男	存在についての習作	1992	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1998/12/10
47	富山芳男	存在についての習作	1993	145.5×97.0	キャンバス、油絵具	1999/1/28
48	富山芳男	存在についての習作	1993	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	1999/1/28
49	富山芳男	存在についての習作	1994	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1999/1/28
50	富山芳男	存在についての習作	1994	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1999/1/28
51	富山芳男	存在についての習作	1994	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	1999/1/28
52	富山芳男	存在についての習作	1994	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	1999/1/28
53	富山芳男	存在についての習作	1995	90.9×116.7	キャンバス、油絵具	1999/1/28
54	富山芳男	存在についての習作	1995	100.0×72.7	キャンバス、油絵具	1999/1/28
55	富山芳男	存在についての習作	1996	116.7×90.9	キャンバス、油絵具	1999/1/28
56	富山芳男	象玄	1979	162.0×97.0	キャンバス、油絵具	1999/1/28
57	馬場 彬	作品	1960	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	1999/7/1
58	馬場 彬	上・下の関係	1998	194.0×130.0	キャンバス、油絵具	1999/7/1
59	谷村 稔	山	1974	91.0×116.7	キャンバス、油絵具	2001/3/14
60	寺田康五郎	東天青龍	1995	145.5×89.4	キャンバス、油絵具	2001/3/14
61	中島繁雄	黒い船	1979	89.4×145.5	キャンバス、油絵具	2001/3/14
62	松井利昭	北辺の風景 (初冬)	1994	60.6×72.7	キャンバス、油絵具	2001/3/22
63	中島繁雄	ヨット	1984	162.0×130.3	キャンバス、油絵具	2001/3/22
64	松井利昭	北辺の風景	1988	162.0×162.0	キャンバス、油絵具	2001/3/22
65	谷村 稔	人形とはにわ	1984	91.0×116.7	キャンバス、油絵具	2001/8/3
66	寺田康五郎	西天白虎	1998	97.0×162.0	キャンバス、油絵具	2001/8/3
67	安達博文	ペディキュアの人	2001	168.0×200.0	キャンバス、テンペラ、アクリル絵具、水彩絵具	2002/1/31
68	安達博文	駈ける犬	2001	116.7×90.9	白垂地パネル、テンペラ、アクリル絵具、水彩絵具	2002/2/5
69	富山芳男	存在についての習作	1990	33.3×24.2	キャンバス、油絵具	2002/9
70	富山芳男	存在についての習作	1984	38.0×45.5	キャンバス、油絵具	2002/9
71	富山芳男	存在についての習作	1990	50.0×65.2	キャンバス、油絵具	2002/9
72	富山芳男	存在についての習作	1990	53.0×72.7	キャンバス、油絵具	2002/9
73	富山芳男	飯能の自然	1980	91.0×65.2	キャンバス、油絵具	2002/9
74	富山芳男	存在についての習作	1993	53.0×45.5	キャンバス、油絵具	2002/9
75	富山芳男	人物	1972	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	2002/9
76	富山芳男	ビーナス	1972	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	2002/9
77	富山芳男	存在についての習作	1991	72.7×53.0	キャンバス、油絵具	2002/9
78	富山芳男	存在についての習作	1997	91.0×72.7	キャンバス、油絵具	2002/9
79	富山芳男	存在についての習作	1987	116.7×80.3	キャンバス、油絵具	2002/9
80	富山芳男	存在についての習作	1983	145.0×97.0	キャンバス、油絵具	2002/9
81	富山芳男	石堀のある庭	1971	130.3×194.0	キャンバス、油絵具	2002/9
82	富山芳男	存在についての習作	1977	145.5×112.0	キャンバス、油絵具	2002/9
83	藤井 武	ア-ラヤ	2002	89.4×130.3	パネル、アクリル、油絵具	2002/11/26
84	藤井 武	ア-ラヤ	2002	194.0×162.0	キャンバス、アクリル、油絵具	2003/1/24
85	中野常吉	船筆筒のある静物	1971	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	2003/3/20
86	小林裕児	陶工 - 丘の上	2000	額193×241×8.4	タブロー (木、パネル、布、墨、絵具)	2003/3/28
87	松倉唯司	村・ソニア・時	1995	145.5×145.5	キャンバス、油絵具	2004/3/30
88	水野利詩恵	彷徨	2004	177.0×183.0	キャンバス、油彩	2005/12/28
89	中島繁雄	雪の漁港	1994	130.0×162.0	キャンバス、油絵具	2006/10/31
90	浅井景一	秋の上市ダム	不詳	31.8×41.0	キャンバス、油絵具	2011/4/18
91	岩井新吉	菊人形	1980	116.7×91.0	キャンバス、油絵具	2021/5/19

版画

1	一原有徳	SOM (R)	1991	25.0×50.0	紙、モノタイプ	1996/2/10
2	一原有徳	彷徨 2	1975	50.0×36.5	紙、モノタイプ	1996/2/10
3	織田一磨	数寄屋橋風景	1929	18.5×29.5	紙、平版 (石版)	1996/2/20
4	織田一磨	法隆寺のカニ売り	1954	24.0×23.5	紙、平版 (石版)	1996/2/20
5	小野忠重	アムステルダムの屋根	1964	24.0×45.0	紙、木版	1996/2/20
6	小野忠重	夜	1959	34.3×29.8	紙、木版	1996/2/20
7	駒井哲郎	芽生え	1955	16.1×28.1	紙、銅版 (アクアチント、ピュラン)	1996/2/20
8	駒井哲郎	二樹	1970	24.2×16.5	紙、銅版 (エッチング)	1996/2/20
9	菅井 汲	サムライ	1958	59.6×46.0	紙、平版 (リトグラフ)	1996/2/20
10	長谷川潔	酒盃に挿した野花	1931	25.4×20.4	紙、銅版 (ドライポイント)	1996/2/20
11	浜口陽三	水差しとぶどうとレモン	1957	29.9×34.9	紙、銅版 (メゾチント)	1996/2/20
12	浜田知明	地方名士	1958	36.0×13.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント)	1996/2/20
13	浜田知明	愛の唄	1957	19.7×19.0	紙、銅版 (エッチング)	1996/2/20
14	平塚運一	冬のキーブリッチ・ワシントンD.C.	1967	39.0×47.5	紙、木版	1996/2/20
15	深沢幸雄	白い抒情の人	1992	74.7×49.8	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント、エッチング、ディープエッチング、ソフト・グラウンド <sup>®</sup> ・エッチング、シュガー・アクアチント)	1996/2/20
16	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「表紙」	1986	35.3×28.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「扉」	1986	8.4×12.0	紙、銅版 (メゾチント)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「コバルト山地」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント、エッチング)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「春光呪詛」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント、エッチング)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「蠕虫舞手 (アンネリダ・ターツェリン)」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (アクアチント、エッチング、マジックインク)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「堅い瓔珞はまっすぐ下に垂れます」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント、エッチング)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「空明と傷痕」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント、エッチング、マジックインク)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「夜の湿気と風がさびしくいりまじり」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント、エッチング)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「未来圏からの影」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント、メゾチント、ルーレット)	1996/2/20
	深沢幸雄	版画集宮沢賢治「春と修羅」の内「鬼言」	1986	35.8×24.0	紙、銅版 (メゾチント、アクアチント)	1996/2/20
17	星 襄一	赤い樹	1971	41.5×87.0	紙、木版	1996/2/20
18	山口 源	作品	1957	37.0×28.0	紙、木版	1996/2/20
19	中山 正	蝶の道 (春)	1991	57.0×90.0	紙、木版	1996/2/20
20	中山 正	蒼き午後の走馬	1991	58.5×91.5	紙、木版	1996/2/20
21	柄澤齊	死と変容 II -5 神話A	1990	33.0×26.0	紙、木口木版	1996/2/20
22	尼野和三	自我像 (包) B	1965	83.3×46.5	紙、木版	1996/2/20
23	尼野和三	色環 (片)	1968	81.0×45.0	紙、木版	1996/2/20
24	尼野和三	ゲージ (交)	1969	90.0×54.0	紙、木版	1996/3/25
25	清宮質文	5月の夜明け	1984	14.5×14.2	紙、木版	1996/3/25
26	柄澤齊	肖像 X X X VIII ペーテル・ブリューゲル	1993	25.5×16.0	紙、木口木版	1996/3/25
27	柄澤齊	死と変容 II -10 洪水 A	1990	25.3×20.4	紙、木口木版	1996/3/25
28	日和崎尊夫	夜のモザイク	1979	18.3×17.8	紙、木口木版	1996/3/25
29	一原有徳	ZON	1961	44.5×59.5	紙、モノタイプ	1996/3/25
30	一原有徳	LEY(R)	1978	24.5×50.0	紙、モノタイプ	1996/3/25
31	一原有徳	YOK	1990	24.5×50.0	紙、モノタイプ	1996/3/25
32	関野準一郎	唐寺	1972	47.0×65.2	紙、木版	1996/3/25
33	関野準一郎	少年	1952	47.9×38.4	紙、木版	1996/3/25
34	畦地梅太郎	浅間山	1941	29.9×45.2	紙、木版	1996/3/28
35	畦地梅太郎	凍土	1960	69.0×45.5	紙、木版	1996/3/28
36	萩原英雄	鎧える人 (C)	1962	35.5×59.0	紙、木版	1996/9/11
37	斎藤清	仏陀 阿修羅 (D)	1959	39.0×53.0	紙、木版	1996/9/11
38	斎藤清	鳥居元 京都 (C)	1967	38.0×52.4	紙、木版	1996/9/11
39	河内成幸	支え (IV)	1993	104.9×74.0	紙、木版	1996/9/11
40	河内成幸	翔べ (XIV)	1995	74.7×103.8	紙、木版	1996/9/11
41	髪嘔	my newyork still life III kitchen stove	1986	55.7×73.9	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1996/9/11
42	鶴谷 登	大宴会	1994	65.0×80.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1996/9/11
43	北岡文雄	北陸の漁村	1971	40.0×55.0	紙、木版	1996/9/11
44	北岡文雄	雪の河原	1974	40.0×54.5	紙、木版	1996/9/11
45	北岡文雄	巴里の窓	1957	55.0×40.0	紙、木版	1996/9/11
46	北岡文雄	楽屋の芦田伸介	1985	55.0×40.0	紙、木版	1996/9/11
47	南 桂子	冬	1964	33.4×22.8	紙、銅版 (エッチング)	1996/10/18
48	今村由男	零度の海 生地から	1995	29.5×16.6	紙、銅版 (エッチング)	1996/10/18
49	浜口陽三	白菜	1960	29.7×44.4	紙、銅版 (メゾチント)	1996/10/18
50	瑛九	工事場	1957	38.0×24.0	紙、平版 (リトグラフ)	1996/10/18
51	瑛九	ふるさとの木	1957	37.0×25.0	紙、平版 (リトグラフ)	1996/10/18
52	清宮質文	秋の午後	1985	16.0×25.5	紙、木版	1996/10/18
53	今村由男	DIAGRAM 25-90	1990	74.5×94.0	紙、銅版 (エッチング、エングレーヴィング)、木版、箔	1997/1/24
54	今村由男	版画集「行」のうち「海蝕」	1996	26.0×31.0	紙、銅版 (エッチング)	1997/1/24
55	今村由男	版画集「行」のうち「地平」	1996	23.7×31.0	紙、銅版 (エッチング)	1997/1/24
56	今村由男	版画集「行」のうち「空」	1996	26.0×31.0	紙、銅版 (エッチング)	1997/1/24

57	今村由男	版画集「行」のうち「水気」	1996	25.7×31.0	紙、銅版（エッチング）	1997/1/24
58	今村由男	版画集「行」のうち「気圧圏」	1996	26.0×31.0	紙、銅版（エッチング）	1997/1/24
59	長谷川潔	コップに挿した種子草	1961	36.2×26.2	紙、銅版（マニエール、ノワール）	1997/1/24
60	中林忠良	作品	1980	18.5×15.0	紙、銅版	1997/1/24
61	中林忠良	転位'90-地-I	1990	62.2×50.0（2枚組）	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	1997/1/24
62	中林忠良	転位'85-地-III	1985	56.5×39.5	紙、銅版（エッチング、アクアチント、カラー ジユ、雁皮）	1997/1/24
63	黒崎彰	失われた楽園 7	1972	79.8×55.0	紙、木版	1997/1/24
64	黒崎彰	終りの部屋 2	1971	54.6×54.8	紙、木版	1997/1/24
65	黒崎彰	迷彩譜 2	1977	79.5×55.0	紙、木版	1997/1/24
66	小作青史	私の動物園より（ケモノ）	1974	60.0×90.7	紙、銅版	1997/1/24
67	小作青史	弾かれ飛ぶ	1974	60.0×94.0	紙、平版（リトグラフ）	1997/1/24
68	小林ドンゲ	ダンテルの夢	1966	23.5×32.3	紙、銅版（アクアチント、エンブレイヴィン グ）	1997/1/24
69	小林ドンゲ	香猫早春	1984	32.3×23.5	紙、銅版（アクアチント、エンブレイヴィン グ）	1997/1/24
70	小林ドンゲ	花に酔う椿	1980	22.9×18.7	紙、銅版（アクアチント、エンブレイヴィン グ）	1997/1/24
71	吉田穂高	教会のある風景 G-1	1977	48.0×31.9	紙、木版	1997/1/24
72	吉田穂高	家・緑の壁	1977	47.6×35.8	紙、木版	1997/1/24
73	吉田穂高	白い裏木戸	1974	44.0×33.0	紙、木版	1997/1/24
74	内間安理	FOREST BYOBU	1981	53.3×21.0	紙、木版	1997/1/24
75	内間安理	或る感情	1958	41.0×30.2	紙、木版	1997/1/24
76	加納光於	《Circle-波打つ眉をしずめよ》No. 6	1996	56.5×76.0	紙、モノタイプ	1997/1/24
77	オノサト・トシノ	作品	1971	53.2×73.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1997/1/24
78	オノサト・トシノ	作品	1967	50.0×50.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1997/1/24
79	オノサト・トシノ	作品	1968	30.2×30.2	紙、孔版（シルクスクリーン）	1997/1/24
80	山高 登	本郷菊坂	1978	32.3×21.5	紙、木版	1997/1/24
81	山高 登	川沿いの家	1985	28.0×35.8	紙、木版	1997/1/24
82	堀 浩哉	波光 I	1994	69.5×55.7	ネパール紙、銅版（アクアチント、ドライポイ ント、リフトグラウンド、エッチング）	1997/1/24
83	堀 浩哉	波光 I	1994	69.5×55.7	ネパール紙、銅版（アクアチント、ドライポイ ント、リフトグラウンド、エッチング）	1997/1/24
84	堀 浩哉	波光 I	1994	69.5×55.7	ネパール紙、銅版（アクアチント、リフトグラ ウンド、ドライポイント）	1997/1/24
85	堀 浩哉	波光 II	1994	69.5×55.7	ネパール紙、銅版（アクアチント、リフトグラ ウンド、ドライポイント、エッチング）	1997/1/24
86	堀 浩哉	波光 II	1994	69.5×55.7	ネパール紙、銅版（アクアチント、リフトグラ ウンド、ドライポイント、エッチング）	1997/1/24
87	堀 浩哉	波光 II	1994	69.5×55.7	ネパール紙、銅版（アクアチント、リフトグラ ウンド、ドライポイント、エッチング）	1997/1/24
88	萩原英雄	Composition W	1958	18.0×30.5	紙、木版	1997/1/30
89	小林敬生	蘇生の刻-郡舞94-10A	1994	83.0×56.0	紙、木口木版	1997/1/30
90	小林敬生	蘇生の刻-郡舞94-10C	1994	85.5×106.5	紙、木口木版	1997/1/30
91	森 義利	収穫の庭	1958	76.0×58.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1997/1/30
92	堀 浩哉	太陽風VIII	1996	75.0×108.0	紙、油性木版	1997/5/16
93	堀 浩哉	太陽風VI	1996	75.0×108.0	紙、油性木版	1997/5/16
94	堀 浩哉	太陽風VII	1996	75.0×108.0	紙、油性木版	1997/5/16
95	小林敬生	蘇生の刻-S62.8-	1987	90.0×120.0	紙、木口木版	1997/5/20
96	小林敬生	遺された部屋 -No.6-C-	1978	24.5×41.5	紙、木口木版	1997/5/20
97	小林敬生	蘇生の刻-緑の星-	1990	85.0×80.0	紙、木口木版	1997/5/20
98	萩原英雄	星月夜 I	1979	67.8×52.8	紙、木版	1997/5/20
99	恩地孝四郎	Forme No.10 色と形への遍歴	1950	26.0×21.2	紙、カラーマルチブロック	1997/5/23
100	坂爪厚生	アフリカのモニュメント-知恵の四柱	1992	49.3×64.5	紙、銅版（メゾチント）	1997/5/23
101	坂爪厚生	情況87 アフリカからの贈り物 II	1987	49.2×69.0	紙、銅版（メゾチント）	1997/5/23
102	小山愛人	My Land Scape J-8-90	1990	48.5×72.8	紙、孔版（シルクスクリーン）	1997/5/23
103	野田哲也	Diary Dec 18th 91	1991	50.0×36.5	紙、木版、孔版（シルクスクリーン）	1997/5/23
104	池田満寿夫	色の中の婦人	1961	18.2×15.9	紙、銅版（ドライポイント、アクアチント）	1997/5/23
105	織田一磨	大阪風景 新淀川附近	1919	29.5×45.5	紙、平版（石版）	1997/5/23
106	森 義利	源氏物語	1975	51.0×70.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1997/5/23
107	菅野 陽	待つ	1958	25.5×40.4	紙、銅版（ディーブエッチ、リフトグラウンドエッ チング、サルファチント、アクアチント）	1997/5/23
108	磯見輝夫	陽炎	1985	49.5×71.0	紙、木版	1997/5/23
109	磯見輝夫	野辺	1983	70.0×11.9	紙、木版	1997/5/23
110	秀島由己男	桃と虫	1977	36.1×30.5	紙、銅版（メゾチント）	1997/5/25
111	吹田文明	新しい星	1967	91.0×60.5	紙、木版	1997/5/25
112	坂東壮一	月の儀式	1978	35.5×23.6	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	1997/5/25
113	吹田文明	開かれた世界	1967	61.5×90.5	紙、木版	1997/5/25
114	坂東壮一	星降る窓	1978	35.7×22.5	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	1997/6/20
115	斉藤カオル	何処へ	1971	20.5×27.5	紙、銅版（メゾチント）	1997/6/20
116	斉藤カオル	目覚めても	1972	19.7×26.5	紙、銅版（メゾチント）	1997/6/20
117	斉藤カオル	白い街（そのII）	1975	26.0×21.5	紙、銅版（メゾチント）	1997/6/20
118	斉藤カオル	天守物語（蓑を纏う婦人）	1978	28.8×25.0	紙、銅版（メゾチント）	1997/6/20
119	金守世士夫	湖山	1969	61.0×45.5	紙、木版	1997/6/20
120	吹田文明	青鬼	1959	61.1×45.2	紙、木版	1997/9/10
121	吹田文明	赤鬼	1959	61.1×45.2	紙、木版	1997/9/10
122	吹田文明	浮遊	1962	39.0×45.0	紙、木版	1997/9/10
123	吹田文明	重い空間	1962	51.0×51.5	紙、木版	1997/9/10
124	東 一雄	機械群	1969	60.0×80.0	紙、紙版	1997/9/10
125	吹田文明	愛の2人	1966	91.5×62.3	紙、木版	1997/10/20

126	吹田文明	星の標的	1970	92.0×72.0	紙、木版	1997/10/20
127	吹田文明	火の花 C	1974	92.0×73.0	紙、木版	1997/10/20
128	吹田文明	青の世界 B	1974	92.0×73.0	紙、木版	1997/10/20
129	吹田文明	木環のある風景	1981	90.0×60.0	紙、木版	1997/10/20
130	吹田文明	赤の中の白い線	1990	60.0×90.0	紙、木版	1997/10/20
131	山口啓介	石棺の王 2	1989	67.0×97.0	紙、銅版 (エッチング)	1997/10/20
132	東 一雄	閑日	1970	44.0×58.0	紙、木版	1997/10/20
133	東 一雄	漁夫帰る	1966	44.0×29.0	紙、板目凹版	1997/10/20
134	秀島由己男	風の舟 A	1981	53.3×35.8	紙、銅版 (メゾチント)	1997/12/9
135	星 襄一	早春大樹	1977	75.5×57.0	紙、木版	1997/12/9
136	阿部 彰	Accumulaion 堆積	1994	29.5×29.7	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
137	阿部 彰	Influence 影響	1975	50.6×45.4	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
138	阿部 彰	Illusion de la fleur 幻華	1986	25.6×18.5	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
139	阿部 彰	Circuit 回遊	1989	44.0×35.3	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
140	阿部 彰	Tourbillion 渦	1994	36.6×29.5	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
141	阿部 彰	Parfois, comme une vague no.6 (時には波のように6)	1997	29.6×29.6	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
142	阿部 彰	Parfois, comme une vague no.9 (時には波のように9)	1997	27.0×34.5	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
143	阿部 彰	Parfois, comme une vague no.10 (時には波のように10)	1997	34.5×27.0	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
144	阿部 彰	Parfois, comme une vague no.11 (時には波のように11)	1997	27.2×34.5	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
145	阿部 彰	Parfois, comme une vague no.12 (時には波のように12)	1997	34.5×27.2	紙、銅版 (ビュラン)	1997/12/9
146	恩地孝四郎	たあいもないロマンス	1949	31.0×24.0	紙、木版、マルチブロック	1997/12/9
147	菅井 汲	紫の風	1962	62.0×41.0	紙、平版 (リトグラフ)	1997/12/9
148	吉田 博	グランドキャニオン	1925	24.7×37.2	紙、木版	1998/6/19
149	吉田 博	ルガノ町	1925	24.7×37.2	紙、木版	1998/6/19
150	吉田 博	マタホルン山	1925	51.0×36.0	紙、木版	1998/6/19
151	吉田 博	マタホルン山 夜	1925	51.0×36.0	紙、木版	1998/6/19
152	南 桂子	冠鳥	1964	38.5×28.1	紙、銅版 (エッチング、ディープエッチ)	1998/6/19
153	山口啓介	無題	1994	27.0×38.0	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
154	山口啓介	胞子を蒔く船 (部分A)	1997	60.0×77.4	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
155	山口啓介	胞子を蒔く船 (部分B)	1997	60.0×77.3	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
156	山口啓介	胞子を蒔く船 (部分C)	1997	60.0×77.4	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
157	山口啓介	胞子を蒔く船 (部分D)	1997	60.0×77.4	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
158	山口啓介	胞子を蒔く船 (部分E)	1997	60.0×77.3	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
159	山口啓介	胞子を蒔く船 (部分F)	1997	60.0×77.4	紙、銅版 (エッチング)	1998/6/19
160	筆塚稔尚	風暦・5	1995	91.0×67.5	紙、銅版 (エッチング)、木版	1998/6/19
161	関野準一郎	伊豆の踊り子	1987	71.0×47.5	紙、木版	1998/6/19
162	筆塚稔尚	半睡の野生	1995	81.6×70.0	紙、木版	1998/8/20
163	筆塚稔尚	そこからの眺望	1997	91.0×50.0	紙、木版	1998/8/20
164	吉田 博	日本アルプス十二題の内 黒部川	1926	37.4×25.1	紙、木版	1998/8/20
165	織田一磨	東劇	1943	23.0×32.0	紙、平版 (石版)	1998/8/20
166	菅井 汲	フォンテンローのオートルート	1964	70.0×55.5	紙、平版 (リトグラフ)	1998/8/20
167	菅井 汲	青い太陽	1965	70.5×53.5	紙、平版 (リトグラフ)	1998/8/20
168	秀島由己男	われらにさきかけてきたりしものV	1997	16.0×23.9	紙、銅版 (エッチング、アクアチント)	1998/8/20
169	恩地孝四郎	poemeNo.15 過去	1950	44.1×34.3	紙、マルチブロック	1999/1/28
170	川上澄生	英吉利國ろんどん東印度会社之圖	1963	65.3×47.0	紙、木版、手彩色	1999/1/28
171	川上澄生	南蛮諸国	1965	17.8×17.8	紙、金箔摺	1999/1/28
172	織田一磨	城端にて	1949	28.5×43.5	紙、平版 (石版)	1999/1/28
173	笹島喜平	軍荼利明王	1962	60.4×45.5	紙、木版 (拓刷)	1999/1/28
174	笹島喜平	吉祥天B	1965	60.5×45.5	紙、木版 (拓刷)	1999/1/28
175	渡辺禎雄	マリヤと見舞いの三博士	1960	56.0×64.0	紙、孔版 (ステンシル)	1999/1/28
176	渡辺禎雄	乞食と聖者	1965	58.0×48.0	紙、孔版 (ステンシル)	1999/1/28
177	船坂芳助	857	1984	60.0×57.0	紙、平版 (リトグラフ)	1999/1/28
178	船坂芳助	977	1988	60.0×57.0	紙、平版 (リトグラフ)	1999/1/28
179	船坂芳助	M85	1993	60.0×57.0	紙、平版 (リトグラフ)	1999/1/28
180	船坂芳助	M149	1995	60.0×57.0	紙、平版 (リトグラフ)	1999/1/28
181	原 健	STOROKES 88-2	1988	50.0×49.0	紙、平版 (リトグラフ)	1999/1/28
182	原 健	STOROKES 93-6	1993	47.0×63.0	紙、平版 (リトグラフ)	1999/1/28
183	梅木英治	Mechanical night	1996	17.7×22.8	紙、銅版 (メゾチント)	1999/1/28
184	梅木英治	肖像A	1990	24.5×18.0	紙、銅版 (メゾチント)	1999/1/28
185	梅木英治	In the afternoon-desert	1996	17.7×24.4	紙、銅版 (メゾチント)	1999/1/28
186	梅木英治	航海	1997	23.4×17.8	紙、銅版 (メゾチント)	1999/1/28
187	梅木英治	Theater	1997	23.6×17.8	紙、銅版 (メゾチント)	1999/1/28
188	梅木英治	卵夢	1991	16.0×12.2	紙、銅版 (メゾチント)	1999/1/28
189	栗田政裕	蒼空の街	1987	24.6×44.8	紙、木口木版	1999/1/28
190	栗田政裕	風の寓話	1995	21.5×60.7	紙、木口木版	1999/1/28
191	山中 現	二つの黄色	1994	49.0×71.5	紙、木版	1999/1/28
192	山中 現	地のかたち	1994	50.0×62.0	紙、木版	1999/1/28
193	清原啓子	絵画 (Framed picture)	1979	28.7×21.3	紙、銅版 (エッチング、アクアチント)	1999/1/28
194	清原啓子	海の男 (Dandy of sea)	1981	38.1×44.7	紙、銅版 (エッチング) 雁皮刷り	1999/1/29
195	岩切裕子	Seven doo r s Hotel	1992	90.0×73.0	紙、木版	1999/3/31
196	岩切裕子	異象への座標軸～天空の祭りと墮天の序章～	1995	120.0×74.0	紙、木版	1999/3/31
197	岩切裕子	月暦図～may pole	1996	44.0×38.0	紙、木版	1999/3/31
198	草間弥生	かたつむり	1989	45.0×53.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1999/3/31
199	草間弥生	南瓜	1992	68.0×55.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1999/3/31
200	天野純治	Far East 97-S-1	1997	75.0×106.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1999/3/31
201	天野純治	VOICE OF WIND 98-SR-4	1998	120.0×80.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1999/3/31
202	山中 現	もうひとつの場所	1980	48.5×67.0	紙、木版	1999/3/31
203	山中 現	The night piece IV	1985	52.2×72.2	紙、木版	1999/3/31
204	坂爪厚生	晚餐のテーブル III	1997	69.6×103.2	紙、銅版 (メゾチント)	1999/3/31
205	小山愛人	My Land Scape 5-N-92	1992	60.0×80.4	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1999/3/31

206	斎藤清	会津の冬（Ⅲ）柳津	1995	38.0×53.0	紙、木版	1999/3/31	
207	巖嘔	YOU-ME	1976	69.9×50.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
208	馬場 彬	GRAY OF GRAY 1.不安の概念	1981	102.0×102.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
209	馬場 彬	GRAY OF GRAY 2.象徴の消滅	1981	72.0×72.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
210	馬場 彬	GRAY OF GRAY 3.不確かな肖像の意味するもの	1981	99.0×71.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
211	馬場 彬	GRAY OF GRAY 4.アンチモニュメントA	1981	72.0×72.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
212	馬場 彬	GRAY OF GRAY 5.アンチモニュメントB	1981	73.0×94.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
213	馬場 彬	GRAY OF GRAY 6.浮遊	1981	72.0×98.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
214	馬場 彬	GRAY OF GRAY 7.消えゆく事象	1981	64.0×87.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
215	馬場 彬	GRAY OF GRAY 8.ドア	1981	97.0×71.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/3/31	
216	山本容子	After 我々とは何か？	1996	39.6×42.3	紙、銅版（エッチング）、手彩色	1999/4/21	
217	藤田和十	風花	1996	70.5×49.5	紙、木版（併用）	1999/7/1	
218	藤田和十	領地	1997	50.0×71.0	紙、木版（併用）	1999/7/1	
219	森 義利	祭り行列「二人の道化」	1959	66.0×54.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
220	森 義利	祭り行列「先ぶれ」	1959	60.0×63.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
221	森 義利	勸進帳「富樫と弁慶」	1964	91.0×69.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
222	森 義利	職人シリーズ「二人畳屋」	1973	34.0×29.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
223	森 義利	職人シリーズ「大工」	1973	37.0×25.5	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
224	森 義利	職人シリーズ「桶屋」	1973	38.7×29.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
225	森 義利	職人シリーズ「のりづけと藍がめ」	1973	39.0×27.2	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
226	森 義利	職人シリーズ「機屋」	1973	32.0×27.5	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
227	森 義利	源氏物語「尼と少女」	1975	65.7×50.8	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
228	森 義利	源氏物語「廃屋の姫」	1975	65.7×50.8	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
229	森 義利	源氏物語「青海波」	1975	69.5×52.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
230	森 義利	のれんシリーズ「八百屋」	1988	42.0×35.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
231	森 義利	のれんシリーズ「甘味」	1988	42.0×35.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
232	森 義利	のれんシリーズ「呉服」	1988	42.0×35.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
233	森 義利	のれんシリーズ「おでんや」	1988	42.0×35.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
234	森 義利	五人囃子	1965	48.0×61.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/7/1	
235	浜口陽三	アスパラガス	1964	41.2×29.6	紙、銅版（メゾチント）	1999/10/12	
236	浜田知明	風景	1953	36.4×29.9	紙、銅版（エッチング）	1999/10/12	
237	南 桂子	夏の終わり（馬）	1988	42.5×35.0	紙、銅版（エッチング）	1999/10/12	
238	南 桂子	冬（鶴）	1987	42.6×35.0	紙、銅版（エッチング）	1999/10/12	
239	南 桂子	春	1987	42.3×35.0	紙、銅版（エッチング）	1999/10/12	
240	巖嘔	孔雀	1977	72.5×54.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	1999/10/12	
241	加納光於	Illumination-1986 L-No.21	1986	90.8×125.4	紙、平版（リトグラフ）	1999/10/12	
242	森 義利	仁王	1959	90.0×69.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/10/12	
243	森 義利	梵字不動	1968	86.0×56.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/10/12	
244	森 義利	お七	1971	70.0×60.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/10/12	
245	森 義利	東大寺炎上	1973	72.0×91.0	紙、孔版（合羽版、型染版）	1999/10/12	
246	日和崎尊夫	KALPA 74	1974	31.0×25.5	紙、木口木版	1999/10/12	
247	日和崎尊夫	永劫回帰	1988	42.0×34.2	紙、木口木版	1999/10/12	
248	日和崎尊夫	飛翔	1969	18.0×11.5	紙、木口木版	1999/10/12	
249	日和崎尊夫	自在圏	1979	18.7×13.0	紙、木口木版	1999/10/12	
250	名嶋憲児	空想	1997	47.7×33.5	紙、木版	2000/2/29	
251	名嶋憲児	誘い（いざない）	1995	66.5×48.2	紙、木版	2000/2/29	
252	名嶋憲児	影ぼうし	1995	46.5×64.0	紙、木版	2000/2/29	
253	藤田嗣治	黙示録	1960	40.5×32.0	紙、銅版（エッチング）、水彩手彩色	2000/2/29	
254	藤田嗣治	黙示録	1960	40.5×32.0	紙、銅版（エッチング）、水彩手彩色	2000/2/29	
255	畦地梅太郎	宴のあと	1965	51.7×36.2	紙、木版	2000/2/29	
256	畦地梅太郎	山男の像	1968	49.3×47.8	紙、木版	2000/2/29	
257	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第1条	パンザイあるいはホール ドアップ	1994	35.5×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第2条	シッポのいいぶん	1994	35.5×30.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第6条	指名するカタチ	1994	41.0×22.5	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第9条	カードの異変	1994	35.5×29.5	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第12条	それぞれの系譜	1994	37.5×35.3	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第20条	丘に上がった魚	1994	35.0×29.8	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第22条	帰属する気分	1994	35.5×27.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第23条	占められた頭	1994	29.5×22.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第26条	あいさつの仕方	1994	35.5×23.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第28条	風に舞う	1994	38.7×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第34条	勝手に侵入	1994	37.5×33.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
	小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第36条	花の咲く頃	1994	35.0×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29
小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第38条	ドゲが生える景色	1994	35.5×30.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29	
小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第41条	頭にむらがる	1994	38.5×33.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29	
小作青史	版画集「憲法幻想その壱」の内第44条	馴れあってくれる	1994	39.0×28.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29	
258	加納光於	〈汽水よ、ゆるやかにそして速く〉I	1990	80.5×54.5	紙、カラーインタリオ	2000/2/29	
259	加納光於	ウルビーノ頌 I	1977	50.8×39.3	紙、カラーインタリオ	2000/2/29	
260	草間弥生	ぶどう（葡萄のエキス）	1983	60.0×49.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2000/2/29	
261	草間弥生	ぶどう（葡萄の神秘）	1983	52.0×44.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	2000/2/29	
262	草間弥生	ぶどう（葡萄の匂い）	1983	60.0×69.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2000/2/29	
263	岩見禮花	富士には水がよく似合うA	1992	68.5×52.7	紙、木版	2000/2/29	
264	岩見禮花	うなさか	1999	43.0×59.0	紙、木版	2000/2/29	
265	星野美智子	いつわりの森 万華鏡	1983	53.0×85.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29	
266	星野美智子	記憶する視点	1995	56.5×80.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29	
267	辰野登恵子	MAY-10-91	1991	76.0×104.0	紙、平版（リトグラフ）	2000/2/29	
268	林 孝彦	95-風紡-2	1995	66.8×99.0	紙、銅版（エッチング）	2000/2/29	
269	林 孝彦	97-風紡-4	1997	67.7×99.0	紙、銅版（エッチング）	2000/2/29	
	林 孝彦	風を纏う日-記憶と時の地中	1995	36.0×24.7	紙、銅版（エッチング）	2000/2/29	

270	林 孝彦	風を綯う日-風を綯う日	1995	37.0×48.0	紙、銅版 (エッチング)	2000/2/29
	林 孝彦	風を綯う日-群島記	1995	36.0×24.5	紙、銅版 (エッチング)	2000/2/29
	林 孝彦	風を綯う日-渚を織る羅針	1995	24.5×36.0	紙、銅版 (エッチング)	2000/2/29
	林 孝彦	風を綯う日-蝕の海神	1995	24.5×36.0	紙、銅版 (エッチング)	2000/2/29
271	吹田文明	花咲く銀河系	1978	68.7×60.0	紙、木版	2000/2/29
272	小林敬生	蘇生の刻-飛翔-	1989	68.0×49.0	紙、木口木版	2000/2/29
273	小林敬生	午後の鎮魂歌-No3-C-	1980	33.0×50.0	紙、木口木版	2000/2/29
274	小林敬生	化石-大地-	1990	19.5×47.0	紙、木口木版	2000/2/29
275	橋本文良	四分儀 (Quad) II	1999	61.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2000/2/29
276	藤江 民	リトグラフ97-02赤	1997	91.0×63.0	紙、平版 (リトグラフ)	2000/8/10
277	野田哲也	Diary, Aug. 1976(B)	1976	65.5×45.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2000/8/10
278	丹阿弥丹波子	花 75 (アルシユ92)	1975	29.3×35.8	紙、銅版 (メゾチント)	2000/8/10
279	丹阿弥丹波子	籠	1976	20.6×20.7	紙、銅版 (メゾチント)	2000/8/10
280	丹阿弥丹波子	花 81	1981	29.0×20.5	紙、銅版 (メゾチント)	2000/8/10
281	丹阿弥丹波子	はまなす 82	1982	28.4×24.1	紙、銅版 (メゾチント)	2000/8/10
282	丹阿弥丹波子	さざんか 92	1982	24.5×35.8	紙、銅版 (メゾチント)	2000/8/10
283	辰野登恵子	April-91	1991	102.0×76.0	紙、平版 (リトグラフ)	2000/8/10
284	萩原英雄	石の花 (赤)	1960	87.5×58.0	紙、木版	2000/8/10
285	萩原英雄	伊豆の踊り子	1988	59.5×41.5	紙、木版	2000/8/10
286	橋本興家	桜田門附近	1952	37.5×54.0	紙、木版	2000/8/10
287	橋本興家	濠端の朝 (東京)	1956	39.3×54.3	紙、木版	2000/8/10
288	織田一磨	大阪風景「京町堀川」	1919	30.5×44.5	紙、平版 (石版)	2000/8/10
289	川瀬巴水	水木乃曇り日・茨城県	1946	24.3×33.3	紙、木版	2000/8/10
290	畦地梅太郎	白い像	1958	69.2×44.0	紙、木版	2000/8/10
291	深沢幸雄	ペルトラム・ダル・ボルニオ	1957	36.5×30.4	紙、銅版	2000/11/20
292	深沢幸雄	愛憎	1960	36.5×32.9	紙、銅版	2000/11/20
293	深沢幸雄	屈辱史 (B)	1961	58.0×36.0	紙、銅版	2000/11/20
294	深沢幸雄	影 (メヒコ) A	1974	75.0×50.0	紙、銅版	2000/11/20
295	深沢幸雄	凍れる歩廊 (ベリング海峡)	1978	51.6×76.2	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「リージア」	1977	36.5×29.9	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「ウィリアム・ウィルソン」	1977	36.5×29.9	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「黒猫」	1977	36.5×30.0	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「黄金蟲」	1977	36.5×29.9	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「赤死病の假面」	1977	36.5×29.9	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「アッシャー館の崩壊」	1977	36.5×29.9	紙、銅版	2000/11/20
	深沢幸雄	銅版画集「ポーへの讃歌」より「鋸山物語」	1977	36.5×29.9	紙、銅版	2000/11/20
297	深沢幸雄	縞のマフラー	1995	74.5×49.6	紙、銅版	2000/11/20
298	森 義利	魚彩市場	1964	94.0×65.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
299	森 義利	夏の市 (藍)	1957	73.0×77.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
300	森 義利	暮の市 (藍)	1957	87.5×109.8	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
301	森 義利	暮の市B (赤)	1958	53.0×60.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
302	森 義利	神楽	1960	73.0×83.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
303	森 義利	行商人	1966	70.5×56.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
304	森 義利	歳事記 (1月~6月)	1962	61.0×70.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
305	森 義利	白馬	1980	69.0×47.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
306	森 義利	鬼太鼓	1978	69.0×51.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
307	森 義利	平家物語シリーズ「平家都落ち (B)」	1972	35.0×50.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
308	森 義利	平家物語シリーズ「神輿振り」	1972	51.5×69.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
309	森 義利	平家物語シリーズ「鞍馬の牛若」	1973	52.0×69.5	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
310	森 義利	平家物語シリーズ「橋弁慶」	1973	54.0×79.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
311	森 義利	源氏物語シリーズ「朧姫 (A)」	1976	115.0×73.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
312	森 義利	源氏物語シリーズ「ささやき (バージョン)」	1976	68.0×89.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
313	森 義利	二つの面	1960	72.0×91.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2000/12/8
314	深沢幸雄	黎明のヴィーナス	1971	69.5×50.0	紙、銅版(アクアチント、エッチング、マジック インク、ディープエッチング、ローラー、ぬりわ け、併用の多色)	2000/12/8
315	深沢幸雄	華麗な歌姫	1995	74.5×49.7	紙、銅版	2000/12/8
316	森 義利	赤仁王	1960	120.0×90.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2001/2/28
317	森 義利	青仁王	1960	119.5×90.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2001/2/28
318	森 義利	主上都落ち	1973	72.0×91.0	紙、孔版 (合羽版、型染版)	2001/2/28
	秀島由己男	版画集「静物考」より 1. 「paper balloon」	1985	16.9×15.8	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
	秀島由己男	版画集「静物考」より 2. 「melon」	1985	17.1×17.3	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
	秀島由己男	版画集「静物考」より 3. 「cabbqge」	1985	17.5×17.0	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
	秀島由己男	版画集「静物考」より 4. 「shell」	1985	17.8×17.3	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
	秀島由己男	版画集「静物考」より 5. 「winter cherry」	1985	17.8×17.5	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
	秀島由己男	版画集「静物考」より 6. 「my self」	1985	17.3×16.5	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
320	秀島由己男	花子のコレクション	1979	40.8×31.7	紙、銅版 (メゾチント)	2001/3/14
321	長島充	M-38・Asian Folk Tale	1996	95.0×60.5	紙、銅版 (エッチング)	2001/3/14
322	長島充	"METAMORPHOSIS- X X X X II ・Dialogue"	1996	60.0×61.6	紙、銅版 (エッチング、雁皮紙貼り)	2001/3/14
323	橋本文良	ジャズアップスーツ	1991	105.0×75.0	紙、平版 (リトグラフ)、孔版 (シルクスク リーン)	2001/3/31
324	橋本文良	旧ボストン菓子会社	1996	70.0×52.0	紙、平版 (リトグラフ)、孔版 (シルクスク リーン)、PS版	2001/3/31
325	筆塚稔尚	Untitled-1	1989	42.7×54.2	紙、銅版 (ピュラン、アクアチント、雁皮刷)	2001/3/31
326	浜口陽三	てんとう虫 Ladybird and Leaf	1984	5.8×4.0 (× 1 5 枚)	紙、銅版 (メゾチント)	2001/8/3
327	池田満寿夫	四つの手 (Four Hands)	1965	36.3×34.0	紙、銅版 (ドライポイント、ルーレット、エッチ ング)	2001/8/3
328	前田藤四郎	薫風	1962	38.5×58.3	紙、木版	2001/8/3
329	尼野和三	moral (凝)	1963	56.0×43.0	紙、木版	2001/8/3

330	尼野和三	虚構 (転)	1967	84.0×47.5	紙、木版	2001/8/3
331	若山八十氏	海の祭	1966	36.0×51.0	紙、孔版	2001/8/3
332	若山八十氏	石たち	1966	36.0×48.0	紙、孔版	2001/8/3
333	若山八十氏	雷	1956	38.0×50.5	紙、孔版	2001/8/3
334	浜西勝則	PORTION WORK No-9	2000	36.0×47.4	紙、銅版 (メゾチント)	2001/8/3
335	浜西勝則	DIVISION WORK No-87(A)	1999	59.6×45.0	紙、銅版 (メゾチント、金箔、エッチング)	2001/8/3
336	栗田政裕	プラハの春 その光と影	1997	20.0×15.0	紙、木口木版	2001/8/3
337	栗田政裕	記憶の館	1997	25.0×20.0	紙、木口木版	2001/8/3
338	栗田政裕	アルカディア・考	1998	17.4×17.6	紙、木口木版	2001/8/3
339	栗田政裕	ポッティガ・工房の饒舌な夜	1999	20.4×32.2	紙、木口木版	2001/8/3
340	日下賢二	作品 43	1966	58.0×80.0	紙、木版	2001/8/3
341	秀島由己男	霊歌<憩い>	1972	36.2×28.0	紙、銅版 (メゾチント)	2001/8/3
342	中山 正	向日葵と少女	1956	71.0×30.5	紙、木版	2001/8/3
343	今村由男	DIAGRAM 22-89	1989	44.7×74.4	紙、銅版 (エッチング、アクアチント、エングレーヴィング)、木版、箔	2001/8/21
344	小林敬生	饒舌な風景 - 終章そして序章・A -	2000	115.0×87.0	紙、木口木版	2001/8/21
345	荒木新子	LEAFY SHADE(4)	1995	49.6×82.0	紙、銅版 (エッチング、ソフトグラウンドエッチング)	2001/12/3
346	萩原英雄	版画集「東京百景」 東京たそがれ	1989	52.0×35.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
347	北岡文雄	版画集「東京百景」 湾岸芝浦	1989	40.0×55.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
348	深沢幸雄	版画集「東京百景」 最高裁の見える風景	1989	36.1×49.7	紙、銅版 (アクアチント、メゾチント)	2001/12/3
349	清塚紀子	版画集「東京百景」 空港-1989	1989	51.2×41.3	紙、銅版 (エッチング、シュガーアクアチント)	2001/12/3
350	吉田穂高	版画集「東京百景」 数寄屋橋交番	1989	39.0×57.0	紙、垂鉛凸版、板目木版	2001/12/3
351	原 健	版画集「東京百景」 東京ドーム	1989	36.0×53.0	紙、平版 (リトグラフ)	2001/12/3
352	宮下登喜雄	版画集「東京百景」 摩天楼-Shinjuku	1989	49.5×36.0	紙、木版、銅版	2001/12/3
353	田村文雄	版画集「東京百景」 幻影風景-佃小橋	1989	39.0×52.5	紙、平版 (リトグラ)	2001/12/3
354	日和崎尊夫	版画集「東京百景」 未来都市-T	1989	30.0×37.5	紙、木口木版	2001/12/3
355	多賀 新	版画集「東京百景」 江戸川からの見晴らし	1989	48.0×30.0	紙、銅版 (エッチング)	2001/12/3
356	笹島喜平	版画集「東京百景」 四谷風景	1990	45.0×35.0	紙、木版 (拓刷)	2001/12/3
357	吹田文明	版画集「東京百景」 江戸の花	1990	51.7×35.2	紙、多色摺木版	2001/12/3
358	高橋力雄	版画集「東京百景」 東京タワー	1990	49.7×37.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
359	吉田遠志	版画集「東京百景」 東京港野鳥公園	1990	57.0×39.0	紙、板目木版、垂鉛凸版	2001/12/3
360	馬場禱男	版画集「東京百景」 浅草	1990	38.0×53.0	紙、平版 (リトグラフ)	2001/12/3
361	中林忠良	版画集「東京百景」 転位'90地-上野	1990	50.0×40.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント)	2001/12/3
362	堀井英男	版画集「東京百景」 多摩川遠望	1990	29.0×42.5	紙、銅版 (アクアチント、エッチング)	2001/12/3
363	柄澤齊	版画集「東京百景」 怪魚圖	1990	27.3×40.8	紙、木口木版、カーボンコピー	2001/12/3
364	小林清子	版画集「東京百景」 赤坂見附	1990	40.0×57.5	紙、平版 (リトグラフ (アルミ版))	2001/12/3
365	東谷武美	版画集「東京百景」 晴海周辺-午睡	1990	34.0×49.0	紙、平版 (リトグラフ (アルミ版))	2001/12/3
366	金守世土夫	版画集「東京百景」 湖山<幻涵>日本橋獅子の像>	1991	52.0×34.5	紙、多色摺木版	2001/12/3
367	小作青史	版画集「東京百景」 国会議事堂	1991	50.0×35.5	紙、平版 (リトグラフ (アルミ版))	2001/12/3
368	岩見禮花	版画集「東京百景」 銀座幻想	1991	52.0×37.0	紙、木版、墨黒つぶし、金箔	2001/12/3
369	天野邦弘	版画集「東京百景」 春の銀座四丁目	1991	35.0×53.0	紙、木版	2001/12/3
370	坂東壮一	版画集「東京百景」 竹芝棧橋	1991	25.0×36.0	紙、銅版 (エッチング)	2001/12/3
371	相笠昌義	版画集「東京百景」 皇居、二重橋	1991	28.0×48.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント)	2001/12/3
372	舩坂芳助	版画集「東京百景」 闇の銀座	1991	38.0×53.0	紙、木版	2001/12/3
373	加藤清美	版画集「東京百景」 明治神宮表参道	1991	40.0×33.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント、ドライポイント)	2001/12/3
374	磯見輝夫	版画集「東京百景」 上野恩賜公園	1991	38.0×55.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
375	園山晴巳	版画集「東京百景」 歌舞伎座	1991	42.0×52.0	紙、平版 (リトグラフ)	2001/12/3
376	岡本省吾	版画集「東京百景」 初冬不忍	1992	30.0×45.6	紙、銅版 (エッチング、メゾチント)	2001/12/3
377	山野辺義雄	版画集「東京百景」 パルテノン多摩	1992	47.0×35.0	紙、平版 (リトグラフ (アルミ版))	2001/12/3
378	西澤静男	版画集「東京百景」 '91・5東京駅	1992	21.7×49.5	紙、銅版 (アクアチント)	2001/12/3
379	二見彰一	版画集「東京百景」 神田駿河台ニコライ堂	1992	41.5×28.0	紙、銅版 (アクアチント、ソフトグラウンドエッチング)	2001/12/3
380	小畑 勉	版画集「東京百景」 歌舞伎座内景	1992	34.0×53.0	紙、多色摺木版 (水性)	2001/12/3
381	栗山 茂	版画集「東京百景」 東京国立博物館	1992	29.0×42.0	紙、多色紙木混凸版	2001/12/3
382	日下賢二	版画集「東京百景」 羽田空港暮色	1992	31.0×49.0	紙、木版	2001/12/3
383	黒崎彰	版画集「東京百景」 王子紙の博物館	1992	53.0×36.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
384	若生秀二	版画集「東京百景」 夕凧・勝鬨橋	1992	32.0×48.0	紙、平版 (リトグラフ (アルミ版))	2001/12/3
385	天野純治	版画集「東京百景」 WATER FRONT	1992	32.0×41.0	紙、シルクスクリーン、感光方法製版多色刷	2001/12/3
386	由木 礼	版画集「東京百景」 黄昏 (お茶の水)	1993	55.0×36.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
387	河内成幸	版画集「東京百景」 今を翔べ (都庁-I)	1993	55.8×37.8	紙、木版 (凸凹刷)	2001/12/3
388	田島征彦	版画集「東京百景」 小岩不動尊、善養寺 影向の松	1993	43.0×61.0	紙、孔版 (シルクスクリーン (多版多色))	2001/12/3
389	坂爪厚生	版画集「東京百景」 都庁	1993	35.0×49.5	紙、銅版(メゾチント、アクアチント、シュガーアクアチント、エッチング)	2001/12/3
390	田辺和郎	版画集「東京百景」 多重露光・美術館三景	1993	37.0×50.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2001/12/3
391	柳澤紀子	版画集「東京百景」 東京の杜 花園神社 (新宿)	1993	39.5×45.0	紙、銅版 (アクアチント、メゾチント、エッチング)	2001/12/3
392	佐藤暢男	版画集「東京百景」 靖国神社「みたままつり」	1993	20.0×36.0	紙、銅版 (メゾチント、フォートエッチング)	2001/12/3
393	上野 遼	版画集「東京百景」 上野駅	1993	35.0×51.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
394	森野真弓	版画集「東京百景」 夢の島 (第五福龍丸)	1993	51.0×37.0	紙、銅版 (エッチング)	2001/12/3
395	利根山光人	版画集「東京百景」 東京ラプソディ	1993	43.0×60.0	紙、平版 (リトグラフ)	2001/12/3
396	池田満寿夫	版画集「東京百景」 東京タワー	1995	39.2×19.6	紙、銅版 (エッチング、アクアチント、ドライポイント、ルーレット)	2001/12/3
397	吉田千鶴子	版画集「東京百景」 望首都西郊・梅雨	1995	56.0×35.0	紙、木版、垂鉛凸版	2001/12/3
398	浜西勝則	版画集「東京百景」 明治神宮三題	1995	36.0×44.0	紙、銅版 (メゾチント)	2001/12/3
399	星野美智子	版画集「東京百景」 高井戸ローカル・エネルギー・センター	1995	53.0×40.0	紙、平版 (リトグラフ)	2001/12/3



400	蓮尾 力	版画集「東京百景」	せせらぎのもや（鳩の巣溪谷）	1996	58.0×40.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
401	蒲池清爾	版画集「東京百景」	都庁幻想	1996	46.0×36.0	紙、銅版（エッチング、エンブレイヴィング）	2001/12/3
402	中山隆右	版画集「東京百景」	光譜-東京ビックサイト-	1996	35.0×53.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2001/12/3
403	傍嶋康博	版画集「東京百景」	柴又七福神	1996	30.0×45.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
404	斎藤武士	版画集「東京百景」	MEMORY-96-VI（新宿副都心）	1996	47.2×35.5	紙、銅版（エッチング、アクアチント、コラグラフ）	2001/12/3
405	小山愛人	版画集「東京百景」	お台場	1996	34.0×50.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2001/12/3
406	若林 奮	版画集「東京百景」	日の出町 谷戸沢	1997	49.5×28.0	紙、銅版（ドライポイント）	2001/12/3
407	吉田亜世美	版画集「東京百景」	神田川、井の頭辺り	1997	38.0×56.0	紙、木版（水性）	2001/12/3
408	藤岡 慎	版画集「東京百景」	夢の島・第五福竜丸展示館	1997	52.0×35.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
409	山口博一	版画集「東京百景」	ガラスの船／T.I.F	1997	53.0×37.0	紙、孔版（シルクスクリーン）、平版（リトグラフ）	2001/12/3
410	若月公平	版画集「東京百景」	満月-日本橋	1997	45.0×30.0	紙、銅版（アクアチント、エッチング）	2001/12/3
411	松島順子	版画集「東京百景」	田園調布	1997	47.0×33.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
412	高垣秀光	版画集「東京百景」	紙の家	1997	54.0×38.0	紙、木版（水性）	2001/12/3
413	小川正明	版画集「東京百景」	池袋展望、音羽より	1997	36.0×50.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント、ドライポイント）	2001/12/3
414	古谷博子	版画集「東京百景」	夜想曲-隅田川	1997	53.0×36.0	紙、木版（水性・油彩）	2001/12/3
415	橋本 潔	版画集「東京百景」	むさし野幻景	1997	30.0×36.5	紙、銅版（アクアチント、ドライポイント）	2001/12/3
416	野田哲也	版画集「東京百景」	日記：1998年11月24日 上野公園	1998	48.0×33.0	紙、木版、セリグラフ	2001/12/3
417	作田富幸	版画集「東京百景」	竹橋、東京国立近代美術館	1998	36.5×50.0	紙、銅版	2001/12/3
418	古賀 章	版画集「東京百景」	風景（Tokyo Tower）	1998	53.0×36.0	紙、多色摺木版（コラグラフ手彩）	2001/12/3
419	遠藤竜太	版画集「東京百景」	情報都市・新宿	1998	54.0×35.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
420	岩切裕子	版画集「東京百景」	外苑-ムーンライト・スタジアム-	1998	48.0×32.0	紙、多色摺木版、コラグラフ	2001/12/3
421	三塩英春	版画集「東京百景」	目黒不動	1998	21.0×30.0	紙、木口木版、雁皮摺	2001/12/3
422	西川洋一郎	版画集「東京百景」	1945∞時を架ける橋（皇居二重橋）	1998	53.0×35.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
423	利渉重雄	版画集「東京百景」	「2つの塔」聖路加ガーデン	1998	50.0×33.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	2001/12/3
424	岡田まり糸	版画集「東京百景」	灰色の穴にツルムル-HINODE	1998	50.0×35.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント凸凹版刷）	2001/12/3
425	吉岡弘昭	版画集「東京百景」	両国国技館相撲の図	1998	34.0×38.0	紙、銅版（ドライポイント凸版）	2001/12/3
426	李 禹煥	版画集「東京百景」	DESERT GINZA	1999	33.0×46.0	紙、銅版（ドライポイント）	2001/12/3
427	八木なぎさ	版画集「東京百景」	品川駅	1999	52.0×35.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
428	平木美鶴	版画集「東京百景」	6月-不忍池-	1999	55.0×37.0	紙、木版	2001/12/3
429	日向野桂子	版画集「東京百景」	夢の島熱帯植物園	1999	30.0×45.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント、コラグラフ）	2001/12/3
430	小川幸一	版画集「東京百景」	1999永田町、国会議事堂	1999	35.5×50.3	紙、孔版（シルクスクリーン）	2001/12/3
431	松下サトル	版画集「東京百景」	AKIHABARA	1999	48.0×35.0	紙、木版	2001/12/3
432	清水美三子	版画集「東京百景」	日比谷公園	1999	57.0×36.0	紙、平版（リトグラフ（アルミ版））	2001/12/3
433	有地好登	版画集「東京百景」	お喋りなバラ-旧古河庭園	1999	34.5×47.8	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	2001/12/3
434	高部多恵子	版画集「東京百景」	レインボーブリッジ	1999	41.0×34.0	紙、銅版（ドライポイント逆版、凸版）	2001/12/3
435	小林敬生	版画集「東京百景」	1999-TOKYO（JAPAN）	1999	30.0×40.0	紙、木口木版	2001/12/3
436	日和崎尊夫	詩画集「緑の導火線」	表紙	1982	3.4×5.0	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		1.緑の導火線をつらぬいて花をはしらせる力が	1982	18.3×19.0	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		2.とりわけ十月の風が	1982	16.0×12.0	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		3.はじめに	1982	16.0×12.0	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		4.ぼくがちぎるこのパン	1982	14.0×10.0	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		5.塔のなかの耳	1982	13.8×9.8	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		6.あらゆるぼくの五つのやぼな感官が見るとき	1982	13.7×15.9	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		7.二十四の歳月	1982	14.1×10.0	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		8.公園のせむし	1982	15.9×11.9	紙、木口木版	2001/12/3
	日和崎尊夫		9.僕の技工すねた芸術のために	1982	13.9×9.8	紙、木口木版	2001/12/3
日和崎尊夫		10.静かに横たわれ やすらかに眠れ	1982	16.0×12.0	紙、木口木版	2001/12/3	
437	富田文雄	版画集「東京百景」	東京湾	1995	35.0×53.0	紙、孔版（シルクスクリーン）、厚紙カット	2001/12/3
438	川西祐三郎	版画集「東京百景」	両国国技館	1995	52.0×39.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
439	栗田政裕	版画集「東京百景」	新宿・ラピリンズ	1995	28.0×40.3	紙、板目木版、木口木版	2001/12/3
440	渡會純价	版画集「東京百景」	東京アラバスク（羽田空港）	1995	40.0×36.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント、リフトグランドエッチング、ソフトグランドエッチング）	2001/12/3
441	丸山浩司	版画集「東京百景」	首都高速4号線・新宿	1995	50.0×38.0	紙、多色摺木版、孔版（シルクスクリーン）	2001/12/3
442	田中良平	版画集「東京百景」	神田古書店街	1995	21.0×52.0	紙、銅板	2001/12/3
443	野見山暁治	版画集「東京百景」	新宿	1996	32.5×52.5	紙、銅版（エッチング、ソフトグランドエッチング）	2001/12/3
444	堀江良一	版画集「東京百景」	谷中学校	1996	52.0×34.8	紙、多色摺木版	2001/12/3
445	前田守一	版画集「東京百景」	お化け煙突のおすべり	1996	29.5×45.0	紙、多色摺木版	2001/12/3
446	柴田昌一	版画集「東京百景」	新宿副都心遠望	1996	35.0×53.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント、フォトエッチング）	2001/12/3
447	黒崎彰		二つの時間の間に6	1984	79.5×55.5	紙、木版、越前鳥の子紙	2002/1/31
448	倉地比沙支	Secret Life 94-III		2000	86.0×85.0	紙、銅版（エッチング）、平版（リトグラフ）	2002/1/31
449	池田満寿夫	シンデレラの広告		1966	45.7×40.6	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット）	2002/1/31
450	池田満寿夫	秘められた季節		1994	62.7×44.6	紙、平版（リトグラフ）	2002/1/31
451	浜田知明	狂った男		1957	28.7×19.1	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	2002/1/31
452	森岡完介	Beethoven at the beach-Message 86-11P		1986	70.0×105.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2002/1/31
453	森岡完介	Beethoven at the beach-Message 86-10N		1986	70.0×105.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2002/1/31
454	坪内好子	王国への鍵-その8-		1986	90.0×59.5	紙、銅版（エッチング）	2002/1/31
455	坪内好子	玩具運式千		1986	44.5×59.5	紙、銅版（エッチング）	2002/1/31
456	森野真弓	Object Dream IX		1981	44.6×59.5	紙、銅版（エッチング）	2002/1/31
457	高橋洋	樹々の域 3		2000	100.0×55.0	紙、木版、モノタイプ	2002/3/28
458	高橋洋	水の船		1982	52.0×170.0	紙、木版、モノタイプ	2002/3/28
459	古谷博子	冬の音		1995	77.0×82.0	紙、木版	2002/3/28

460	古谷博子	風の音	2001	90.0×61.0	紙、木版	2002/3/28
461	八木なぎさ	向かい合う山	1987	69.0×93.5	紙、平版（リトグラフ）	2002/3/28
462	八木なぎさ	無題	1997	106.5×75.0	紙、平版（リトグラフ）	2002/3/28
463	長島充	新博物誌-XIX・角族の会合	2000	120.0×90.0	紙、銅版（ソフトグラウンドエッチング、エッチング、ビュラン、ドライポイント）	2002/9/28
464	長谷川潔	玻璃球のある静物	1959	35.6×25.8	紙、銅版（マニエール・ノワール）	2002/9/28
465	深沢幸雄	古い楽譜（記号）	1965	58.2×36.5	紙、銅版	2002/11/27
466	深沢幸雄	民俗の宴	1966	64.0×39.7	紙、銅版	2002/11/27
467	深沢幸雄	悠久に続く赤い線	1971	78.2×52.0	紙、銅版	2002/11/27
468	深沢幸雄	この遙かな遠い道	1979	79.1×51.9	紙、銅版（アクアチント、マジックインク、ソフトグラウンド、エッチング、メゾチント）、ローラー、ぬりわけによる多色カラー	2002/11/27
469	深沢幸雄	アシエンダの地下にて	1980	78.7×52.9	紙、銅版	2002/11/27
470	深沢幸雄	顔は迷路	1988	36.3×69.4	紙、銅版（メゾチント、アクアチント）	2002/11/27
471	深沢幸雄	ねぼけた詩人（A）	1991	69.8×36.3	紙、銅版	2002/11/27
472	深沢幸雄	灯がともる街	1993	74.5×49.6	紙、銅版	2002/11/27
473	深沢幸雄	ミスタート音記号	1994	74.7×49.9	紙、銅版	2002/11/27
474	深沢幸雄	少年と飛天	2002	74.6×49.8	紙、銅版	2002/11/27
475	柄澤齊	詩画集「植物の睡眠」扉 挿画	1996	40.0×35.0	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 A	1996	8.3×18.5/12.2×8.3	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 I	1996	22.5×15.7	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 B	1996	4.7×20.3	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 II	1996	15.5×23.5	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 C	1996	8.8×11.3	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 D	1996	11.6×6.2/7.7×4.0	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 III	1996	25.3×12.2	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 E	1996	17.0×9.4	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 IV	1996	18.5×20.5	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 F	1996	4.6×2.0/4.2×3.6	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 G	1996	9.5×12.8	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 V	1996	16.9×19.6	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 H	1996	5.5×7.8	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 VI	1996	23.0×13.8	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 I	1996	11.4×7.0	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 J	1996	20.4×4.4	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 VII	1996	27.8×18.5	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
	柄澤齊	挿画 K	1996	11.1×7.6	紙、木口木版	2003/1/24
	柄澤齊	植物の睡眠 VIII	1996	25.2×15.2	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24
柄澤齊	挿画 L	1996	12.0×16.9	紙、木口木版	2003/1/24	
柄澤齊	挿画 M	1996	17.0×3.7	紙、木口木版	2003/1/24	
柄澤齊	植物の睡眠 IX	1996	12.0×19.0	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24	
柄澤齊	挿画 N	1996	13.0×7.5	紙、木口木版	2003/1/24	
柄澤齊	植物の睡眠 X	1996	21.6×20.4	紙、木口木版、凹版刷り	2003/1/24	
476	白井昭子	私は山の方が好き	1978	62.0×50.0	紙、銅版	2003/1/24
477	白井昭子	Midnight Stars	1973	68.2×95.0	紙、銅版（エッチング、アクアチント）	2003/1/24
478	野田哲也	日記 1 9 6 9 年 7 月 1 9 日	1969	48.0×48.0	紙、木版、孔版（シルクスクリーン）	2003/1/24
479	村井正誠	鳥	1983	76.0×63.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/1/24
480	笠井正博	la naissance de Coreil	2002	40.0×57.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/1/24
481	笠井正博	Ce qu'a vu le poisson( I )	2001	41.0×41.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/1/24
482	笠井正博	la me'tamorphose d'aqua	1994	43.0×66.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/1/24
483	笠井正博	Yonakuni( I )	2000	42.0×63.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/1/24
484	笠井正博	Yonakuni(X)	2001	63.0×91.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/1/24
485	深沢幸雄	プルネット・ラティエニ（ダンテ『神曲』＜地獄篇＞より）	1956	36.5×29.4	紙、銅版	2003/1/24
486	深沢幸雄	ジャンニ・スキッツ（ダンテ『神曲』＜地獄篇＞より）	1657	36.5×30.5	紙、銅版	2003/1/24
487	深沢幸雄	チェルペロ（ダンテ『神曲』＜地獄篇＞より）	1657	36.7×36.3	紙、銅版	2003/1/24
488	深沢幸雄	ウゴリーノ（ダンテ『神曲』＜地獄篇＞より）	1657	36.6×36.4	紙、銅版	2003/1/24
489	深沢幸雄	ルチフェロ（ダンテ『神曲』＜地獄篇＞より）	1657	36.7×36.6	紙、銅版	2003/1/24
490	深沢幸雄	マエストロ・アダモ（ダンテ『神曲』＜地獄篇＞より）	1657	36.6×30.5	紙、銅版	2003/1/24
491	深沢幸雄	月のマークの T シャツ	1993	59.4×36.1	紙、銅版	2003/1/24
492	作田富幸	I am Japanese	1996	61.0×91.0	紙、銅版	2003/3/20
493	河内成幸	威風（桂-V）	1998	91.3×60.4	紙、木版、凸凹摺	2003/3/20
494	中山隆右	光譜 1-A	2002	60.0×60.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2003/3/20
495	作田富幸	集合 X	1990	61.0×91.0	紙、銅版	2003/3/28
496	作田富幸	アルチンポルト風アクアチント I・II NO.1	1999	52.3×79.6	紙、銅版（アクアチント、エッチング、メゾチント）	2003/3/28
497	中山隆右	SPECTRUM 6-B	1985	51.0×51.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2003/3/28
498	中山隆右	SPECTRUM-色相	1998	70.0×98.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2003/3/28
499	河内成幸	威風（支え- I）	1995	120.5×188.0	紙（土佐麻紙、手漉き、未晒）、木版、凸凹摺り、水性、6版15色	2003/3/28
500	丸山浩司	Blue Hole P-3	2002	60.0×210.0	紙、木版	2003/3/28
501	丸山浩司	地中の花 96-B（寄生）	1996	67.0×97.0	紙、木版	2003/3/28
502	堂本尚郎	臨海-水	1991	120.5×193.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/3/28
503	堂本尚郎	連鎖反応-水	1991	120.5×193.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/3/28
504	浜口陽三	22のさくらんぼ（Twenty-two cherries）	1988	54.7×23.5	紙、銅版（メゾチント）	2003/3/28
505	浜口陽三	緑のぶどう（Green Grapes）	1958	24.7×19.7	紙、銅版（メゾチント）	2003/3/28
506	木下恵介	山道	1990	92.5×63.0	紙、銅版（ソフトグラウンド、エッチング、アクアチント）	2003/3/28
507	坪内好子	mener qu en bateau VIII	1997	45.0×101.0	紙、銅版（エッチング）	2003/3/28
508	西川肇一	Relative Field No.7 98(Lines dots)	1998	98.0×130.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/3/28
509	清水美三子	薫風	1997	64.8×47.0	紙、平版（リトグラフ）	2003/3/28

510	倉地比沙支	hard of touch on my air	2002	62.8×80.9	紙、銅版 (リトエッチング)	2003/3/28
511	小野忠重	とり	1960	36.5×49.0	紙、木版	2003/3/28
512	山口 源	コンポジション	1965	48.0×38.5	紙、木版	2003/3/28
513	柿崎兆	鱒	2002	36.0×45.2	紙、木版	2003/3/28
514	柿崎兆	山藍	2002	35.8×30.2	紙、木版	2003/3/28
515	小林裕児	夢気呼吸	1997	44.8×65.5	紙、銅版 (エッチング)	2003/3/28
516	小林裕児	吊夢	1996	51.0×45.5	紙、平版 (リトグラフ)	2003/3/28
517	清水美三子	淡紫の雨	2003	45.0×65.0	紙、平版 (リトグラフ)	2003/3/28
518	清水美三子	春暁	2001	47.5×68.0	紙、平版 (リトグラフ)	2003/3/28
519	安芸真奈	Born	2001	91.5×60.5	紙、凸版水性木版	2003/3/28
520	西川肇一	Relationship of white and colors #107-'02	2002	51.0×36.0	紙 (土佐和紙)、モノタイプ	2003/3/28
521	中東剛	田園圃	2002	58.0×58.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2003/3/28
522	中東剛	薄明かり	2001	63.5×63.5	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2003/3/28
523	菅野陽	ふたり	1956	56.1×32.5	紙、銅版 (エッチング、リフトグラウンド、アクアチント)	2003/3/28
524	丸山浩司	Down Town 79-C-4	1979	55.0×70.0	紙、木版	2003/5/29
525	丸山浩司	Round About Midnight No.5	1977	43.0×73.0	紙、木版	2003/5/29
526	丸山浩司	Blue loop 01-a	2001	28.0×39.0	紙、木版	2003/5/29
527	丸山浩司	水の花a	2002	26.0×20.5	紙、木版	2003/5/29
528	川上澄生	蚕船入津 (群像図)	1953	38.5×60.0	紙、木版、手彩色	2003/10/5
529	池田良二	Scattered Seeds 散種	1979	79.0×56.2	紙、銅版 (フォトエッチング、エッチング、アクアチント、メゾチント、ドライポイント)	2004/3/30
530	園山晴巳	Sortie de Coulew-K	1995	107.2×70.3	紙、平版 (リトグラフ)	2004/3/30
531	井田照一	Series- In front of, In back of-"Surface-Roll Her"	1972~74	113.0×62.0	紙、孔版 (スクリーンプリント)、平版 (リトグラフ)	2004/3/30
532	小川幸一	生物 No.2-W	1992	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/3/30
533	小川幸一	赤い原石 No. 4 -S	2003	85.0×85.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/3/30
534	木村光佑	アウト オブ タイム (OUT OF TIME) 26	1970	75.0×54.0	紙、平版 (リトグラフ)、孔版 (シルクスクリーン)	2004/3/30
535	木村秀樹	Work 4-11-3	1978	70.0×100.0	紙、孔版 (スクリーンプリント)	2004/3/30
536	小林礼奈	ウネウネビルハナ	2002	37.0×108.0	紙、木版	2004/3/30
537	小林礼奈	タキマデノミチノリ	2003	80.0×150.0	紙、木版	2004/3/30
538	斎藤武士	Memory of Wall-99- I	1999	56.0×75.5	紙、銅版 (エッチング、アクアチント、カーボンランダム、コラグラフ)	2004/3/30
539	斎藤武士	MEMORY- 94- II	1994	60.0×45.0	紙、銅版 (エッチング、アクアチント、コラグラフ)	2004/3/30
540	高橋洋	Water on Water 1	2003	60.0×45.0	紙、木版	2004/3/30
541	高橋洋	Water on Water 2	2003	62.0×53.0	紙、木版	2004/3/30
542	高橋洋	Water on Water 3	2003	44.0×54.0	紙、木版	2004/3/30
543	釣谷幸輝	ダンプティの実験	2001	80.0×40.0	紙、銅版 (メゾチント)	2004/3/30
544	釣谷幸輝	夢	2003	40.0×20.0	紙、銅版 (メゾチント)	2004/3/30
545	浜西勝則	Situation-work No.5	1985	50.0×60.0	紙、銅版 (メゾチント)	2004/3/30
546	福田将裕	教皇の休息 (REST OF THE POPE)	2000	60.0×80.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/3/30
547	福田将裕	IN PRAGUE-VELLUDO REVOLUTION	2001	60.0×80.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/3/30
548	二見彰一	浮ぶ花 (1)	1983	30.4×23.5	紙、銅版 (アクアチント)	2004/3/30
549	二見彰一	青のトリオ	1990	22.3×29.1	紙、銅版 (アクアチント)	2004/3/30
550	松本 旻	配置 (転回W-7)	1990	79.5×79.5	和紙、木版	2004/3/30
551	宮下登喜雄	作品 B-2	1965	53.0×90.0	紙、銅版、木版	2004/3/30
552	柳澤紀子	水邊の庭 V	2000	62.5×108.0	紙、銅版 (エッチング、メゾチント、アクアチント)、手彩色 (部分)	2004/3/30
553	吉原英雄	証言	1965	53.2×39.5	紙、平版 (リトグラフ)、銅版 (ドライポイント)	2004/3/30
554	小川幸一	青い球体 1-A	1980	40.0×54.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
555	小川幸一	青い球体 V-C	1980	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
556	小川幸一	赤い球体 No.1	1982	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
557	小川幸一	青い球体 No.4	1982	34.0×48.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
558	小川幸一	青い球体 No.5	1993	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
559	小川幸一	青い球体 No.13	1987	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
560	小川幸一	青い球体 V-F-Y	1998	34.0×48.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
561	小川幸一	赤い球体 No.4-Y	1989	34.0×48.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
562	小川幸一	赤い球体 No.9-G	1989	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
563	小川幸一	青い球体 No.17	1989	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
564	小川幸一	赤い球体 No.12	1990	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
565	小川幸一	青い球体 V-D-1	1993	34.0×48.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
566	小川幸一	白い球体 No.1	1994	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
567	小川幸一	青い球体 No.20	1997	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
568	小川幸一	生物 No.5	2001	65.0×90.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
569	小林礼奈	アカルイ アメノヒ オレンジ	2001	19.3×19.3	紙、木版	2004/6/2
570	浜西勝則	結合-A	1979	49.5×44.0	紙、銅版 (メゾチント)	2004/6/2
571	浜西勝則	Division-work No.94	2000	45.0×59.5	紙、銅版 (メゾチント)、金箔	2004/6/2
572	福田将裕	IN CRACOW	2000	58.0×80.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
573	福田将裕	URBANUS II (ウルバンII世)	1998	100.0×50.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
574	福田将裕	RELARION-DISTANCE	1998	56.5×79.5	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
575	福田将裕	SUBMISSION (服従)	1998	55.0×86.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
576	福田将裕	RELATION-ADAM & EVE	1998	59.0×81.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	2004/6/2
577	木村秀樹	Pencil 2-20	1974	70.0×100.0	紙、孔版 (スクリーンプリント)	2004/6/2
578	池田良二	Reborn door 再生される扉	1988	68.7×56.6	紙、銅版 (フォトエッチング、エッチング、アクアチント、メゾチント、ドライポイント)	2005/3/10
579	斎藤武士	MEMORY-82- III	1982	44.3×55.6	紙、銅版 (エッチング・アクアチント)	2005/3/10
580	斎藤武士	MEMORY-84- I	1984	44.8×56.0	紙、銅版 (エッチング・アクアチント)	2005/3/10

581	吉原英雄	女	1969	71.0×104.0	紙、平版（リトグラフ）	2005/3/10
582	若月公平	森の暁旦	1996	136.0×90.0	紙、銅版（アクアチント、エッチング、ガンビによるコラージュ）	2005/3/10
583	木村光佑	現在位置-存在（C）（PRESENT SITUATION-EXISTENCE）	1971	73.5×103.0	紙、平版（リトグラフ）、孔版（シルクスクリーン）	2005/3/10
584	井田照一	Surface is the Between-Between Vertical and Horizon-"Stone,Paper and Stone"	1976	94.0×69.0	紙、平版（リトグラフ）	2005/3/10
585	清宮質文	夕日と猫Ⅱ	1979	20.0×17.8	紙、木版	2005/3/31
586	池田満寿夫	天使のいる風景	1965	36.4×34.2	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット、エッチング）	2005/3/31
587	池田満寿夫	スフィンクスセット 1. スフィンクス・森の中	1970	30.5×26.5	紙、銅版（エッチング、ルーレット、メゾチント）	2005/3/31
588	池田満寿夫	スフィンクスセット 2. 少し長い指を持ったスフィンクス	1970	30.3×26.0	紙、銅版（エッチング、ルーレット、メゾチント、ドライポイント、アクアチント）	2005/3/31
589	池田満寿夫	スフィンクスセット 3. 座せるスフィンクス	1970	30.2×26.3	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット、メゾチント、エッチング）	2005/3/31
590	池田満寿夫	スフィンクスセット 4. 九月の持ったスフィンクス	1970	30.3×26.4	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット、メゾチント、エッチング）	2005/3/31
591	池田満寿夫	スフィンクスセット 5. スフィンクス・五月	1970	30.4×26.4	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット、メゾチント、エッチング）	2005/3/31
592	池田満寿夫	スフィンクスセット 6. シーツを覆ったスフィンクス	1970	30.4×26.8	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット、メゾチント）	2005/3/31
593	木村光佑	アウト オブ タイム（OUT OF TIME）81-1S	1981	39.5×56.5	紙（BFK RIVES）、平版（リトグラフ）、孔版（シルクスクリーン）	2005/4/1
594	清宮質文	われむかしの日 いにしえの年をおもえり	1982	15.2×13.0	紙、木版	2005/12/27
595	清宮質文	夕日の静物（『暗い夕日』9）	1972	14.0×22.0	紙、木版	2005/12/27
596	斎藤清	目（13）	1976	38.0×52.0	紙、木版	2005/12/27
597	斎藤清	日光（1）	1976	37.5×52.4	紙、木版	2005/12/27
598	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 1.こわれた家（やせはてた青春の思い出）	1957	8.6×10.5	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 2.小さな世界	1957	12.4×10.1	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 4.海の生物	1957	10.4×7.4	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 5.建設	1957	11.6×12.2	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 6.小花の少女	1957	15.4×9.3	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 7.いちじく	1957	11.8×14.4	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 8.枯木	1957	6.0×13.9	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 9.実（ヒマワリ）	1957	11.8×9.9	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 10.汽車の家	1957	7.5×11.6	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 12.教会	1957	9.3×10.9	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
	福井良之助	『福井良之助孔版画集第1集』より 13.母子	1957	13.4×10.4	紙、孔版（謄写版）	2005/12/27
599	福井良之助	枯木	1959	36.1×24.0	紙、孔版（謄写版）、銅版	2005/12/27
600	作田富幸	一人-Ⅱ	2004	60.0×90.0	紙、雁皮、銅版（エッチング、アクアチント、シュガーチント、エングレーヴィング）	2005/12/27
601	柴沢勝造	絵画の終焉より（標本箱）	2001	155.0×76.0（×4枚）	紙、孔版（シルクスクリーン）	2005/12/28
602	柴沢勝造	入善町下山より「作品」	2005	100.0×100.0	木、アクリルパネル、孔版（シルクスクリーン）、エンボス、ミクストメディア	2005/12/28
603	高慶敬子	蓮	2001	44.5×59.4	紙、銅版（メゾチント）	2005/12/28
604	高慶敬子	露	2001	44.5×59.4	紙、銅版（メゾチント）	2005/12/28
605	野上祇麿	まつりの朝	1996	54.0×66.2	紙、孔版（シルクスクリーン）	2005/12/28
606	野上祇麿	まつりの朝	1996	54.2×66.3	紙、孔版（シルクスクリーン）	2005/12/28
607	野上祇麿	ある日の風景	1971	66.3×31.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
608	野上祇麿	道	1970	30.0×43.4	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
609	野上祇麿	ある日の風景	1972	45.5×55.7	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
610	野上祇麿	まつりの朝	1991	42.2×32.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
611	野上祇麿	まつりの朝	1991	41.0×32.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
612	野上祇麿	まつりの朝	1991	52.9×31.8	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
613	野上祇麿	まつりの朝	1999	34.0×44.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
614	野上祇麿	まつりの朝	1999	34.0×44.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
615	野上祇麿	まつりの朝	1999	34.0×44.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
616	野上祇麿	まつりの朝	1999	34.0×44.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
617	野上祇麿	まつりの朝	1999	34.0×44.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
618	野上祇麿	記憶の風景	1999	39.1×56.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
619	野上祇麿	記憶の風景	1999	39.5×55.9	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
620	野上祇麿	記憶の風景	1999	39.5×55.9	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
621	野上祇麿	記憶の風景	1999	39.9×55.9	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
622	野上祇麿	まつりの朝	2001	29.0×18.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
623	野上祇麿	まつりの朝	2003	29.8×18.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/1/4
624	前田常作	人間波動粒子	1972	41.0×27.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
625	前田常作	観想図譜 青Ⅰ	1973	50.0×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
626	前田常作	観想図譜 日想	1974	34.0×21.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
627	前田常作	円	1974	23.0×19.0	紙、木版ウルシ	2006/10/31
628	前田常作	観想図譜 青Ⅱ	1974	50.0×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
629	前田常作	観想図譜 幻蓮（別色刷り）	1975	54.0×33.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
630	前田常作	日輪光	1976	32.0×27.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
631	前田常作	瞑想への風景 玄黄	1978	40.0×26.0	紙、銅版	2006/10/31
632	前田常作	三相の光	1980	39.0×31.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
633	前田常作	出現如来光	1980	47.0×37.0	紙、木版	2006/10/31
634	前田常作	銀河瞑想 ○△□（三連図）	1982	14.3×34.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
635	前田常作	マンダラ図シリーズ ヒカリ	1982	45.5×59.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
636	前田常作	古事記Ⅱ 日のカミの出現	1983	56.0×44.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31

637	前田常作	月輪の中の菩薩	1984	30.0×25.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
638	前田常作	コスモス	1986	28.1×32.1	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
639	前田常作	観想マンガラ 蓮華光	1986	38.1×32.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
640	前田常作	観想図シリーズ マンダラ（水）	1986	22.0×15.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
641	前田常作	観想図シリーズ マンダラ（風）	1986	22.0×15.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
642	前田常作	仏母讃	1988	49.5×31.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
643	前田常作	仏母マンガラ	1988	42.0×42.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
644	前田常作	湧出観音	1989	54.0×40.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
645	前田常作	昭徳のヒカリ	1992	27.8×24.7	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
646	前田常作	筑波のヒカリ	1992	54.0×40.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
647	前田常作	立山連峰	1992	31.0×21.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
648	前田常作	高志のヒカリ	1993	69.5×54.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/10/31
649	前田常作	散華マンガラ	2000	44.0×60.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/10/31
650	駒井哲郎	時間の迷路	1952	24.2×22.4	紙、銅版（アクアチント、エッチング（サンドペーパー））	2006/12/26
651	池田満寿夫	スプリング・アンド・スプリングス	1966	40.6×45.8	紙、銅版（ドライポイント、ルーレット）	2006/12/26
652	清原啓子	雨期	1980	51.8×42.1	紙、銅版（メゾチント）	2006/12/26
653	清原啓子	後日譚	1981	51.1×42.0	紙、銅版（エッチング）雁皮刷り	2006/12/26
654	清原啓子	詩人・クセノファネス	1981	54.3×33.4	紙、銅版（エッチング）	2006/12/26
655	前田常作	観想図譜 四つの陽	1974	50.0×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
656	前田常作	観想図譜 九つの世界	1974	50.0×35.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
657	前田常作	観想図譜 幻蓮	1975	54.0×33.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
658	前田常作	瞑想への風景 ○△□光	1977	55.5×34.3	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
659	前田常作	瞑想への風景 色界光	1977	56.6×41.5	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
660	前田常作	瞑想への風景 多宝塔光	1977	72.5×54.5	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
661	前田常作	瞑想への風景 百万塔光	1978	48.0×48.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
662	前田常作	瞑想への風景 杜の光	1978	39.0×35.0	紙、平版（リトグラフ）、銅版	2006/12/26
663	前田常作	大岩の不動尊幻想	1980	67.3×50.3	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
664	前田常作	湧出不動明王	1981	57.5×45.5	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
665	前田常作	マンガラ図シリーズ 日月光	1982	50.0×73.6	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
666	前田常作	観想マンガラ 照空	1984	56.7×43.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
667	前田常作	観想マンガラ パルサー	1984	56.7×43.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
668	前田常作	曼哆羅又夜多光の図譜	1986	56.3×80.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
669	前田常作	湧出瞑想の塔	1991	54.0×40.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
670	前田常作	立山神像湧出光	1991	54.0×40.0	紙、平版（リトグラフ）	2006/12/26
671	前田常作	観想マンガラ 三界の光	1992	71.5×54.0	紙、孔版（シルクスクリーン）	2006/12/26
672	吉田 博	日本アルプス十二題の内 立山別山	1926	24.9×37.1	紙、木版	2007
673	門坂 流	黒部河口	2006	12.0×19.6	紙、銅版（エングレービング）	2007
674	門坂 流	黒部川（釣鐘）	2006	13.9×19.9	紙、銅版（エングレービング）	2007
675	門坂 流	樺平	2006	23.8×17.8	紙、銅版（エングレービング）	2007
676	門坂 流	剣岳残照	2007	22.5×33.5	紙、銅版（エングレービング）	2007
677	門坂 流	早朝の五竜岳	2007	24.6×17.3	紙、銅版（エングレービング）	2007
678	門坂 流	冬のダケカンパ	2007	11.7×17.7	紙、銅版（エングレービング）	2007
679	門坂 流	白馬鍾ヶ岳	2007	13.8×19.8	紙、銅版（エングレービング）	2007
680	門坂 流	黒部海岸	2006	12.0×19.6	紙、銅版（エングレービング）	2008/1/15
681	織田一磨	日本名山画譜 米子町から伯耆大山遠望（初冬夕暮れの景）	1934	38.8×53.2	紙、平版（石版）	2008/1/15
682	織田一磨	日本名山画譜 島根半島から見た雪の大山（地藏ヶ崎より遠望）	1934	38.9×53.5	紙、平版（石版）	2008/1/15
683	織田一磨	日本名山画譜 信州車山からみた八ヶ嶽（七月晴天の）	1934	38.8×53.0	紙、平版（石版）	2008/1/15
684	織田一磨	日本名山画譜 西湖からみた富士（初秋の景）	1934	38.7×53.4	紙、平版（石版）	2008/1/15
685	織田一磨	日本名山画譜 富士あざみの咲くかご坂峠の景	1934	38.7×53.1	紙、平版（石版）	2008/1/15
686	織田一磨	日本名山画譜 山梨倉嶽山からみた富士山	1935	39.2×53.6	紙、平版（石版）	2008/1/15
687	織田一磨	日本名山画譜 飛騨美女峠見座沼からみた乗鞍岳	1935	38.6×53.8	紙、平版（石版）	2008/1/15
688	織田一磨	日本名山画譜 黒部峡谷宇奈月の月夜	1935	48.0×33.0	紙、平版（石版）	2008/1/15
689	織田一磨	日本名山画譜 富山医王山からみた立山連峰	1935	33.3×48.3	紙、平版（石版）	2008/1/15
690	織田一磨	日本名山画譜 伊勢御在所岳（鈴鹿山脈早春）	1936	39.0×53.4	紙、平版（石版）	2008/1/15
691	織田一磨	日本名山画譜 河内金剛山（千早村の景）	1936	52.3×38.7	紙、平版（石版）	2008/1/15
692	織田一磨	日本名山画譜 大和三笠山（初夏）	1936	38.8×53.1	紙、平版（石版）	2008/1/15
693	織田一磨	日本名山画譜 妙義山	1937	38.9×53.3	紙、平版（石版）	2008/1/15
694	織田一磨	日本名山画譜 筑波山春景	1937	39.8×53.2	紙、平版（石版）	2008/1/15
695	織田一磨	日本名山画譜 箱根あしの湖の景	1937	38.7×53.2	紙、平版（石版）	2008/1/15
696	織田一磨	日本名山画譜 上高地徳沢からみた穂高山	1937	38.7×53.5	紙、平版（石版）	2008/1/15
697	織田一磨	日本名山画譜 上高地中尾峠からみた焼岳	1937	38.5×53.4	紙、平版（石版）	2008/1/15
698	織田一磨	日本名山画譜 上高地からみた明神岳と穂高山	1938	38.8×53.5	紙、平版（石版）	2008/1/15
699	駒井哲郎	夜の魚（魚の幻想）	1951	12.4×15.3	紙、銅版（エッチング、メゾチント）	2008/1/10
700	駒井哲郎	毒又は魚	1962	25.8×35.7	紙、銅版（エッチング）	2008/1/10
701	前田常作	殖	1962	43.1×33.4	紙、銅版（エッチング、アクアチント、インボッシング）	2008/1/10
702	利根山光人	雨神	1964	38.2×29.0	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
703	宮本三郎	水流と魚	不明	25.6×43.3	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
704	脇田和	鳥と子供	不明	36.8×50.5	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
705	蛭原喜之助	馬と人	不明	53.8×36.2	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
706	山口薫	無題	不明	37.5×54.1	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
707	村井正誠	無題	不明	53.4×38.0	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
708	岡鹿之助	砲台	不明	33.2×45.4	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
709	北川民治	メキシコ人	不明	56.3×41.5	紙、平版（リトグラフ）	2008/1/10
710	福井良之助	『福井良之助孔版画第1集』の内 愛（異性）	1957	26.0×24.9	紙、孔版（謄写版）	2010/2/26
711	福井良之助	『福井良之助孔版画第1集』の内 ふうせんと子供	1957	25.9×24.8	紙、孔版（謄写版）	2010/2/26
712	住吉由佳子	月夜に徊す	2012	130.3×162.0	紙、木版	2014/3/31

713	岩井 幸子	冬の序	2005	84.0×158.0	紙（越前和紙）、木版	2016/3/30
714	河口 龍夫	ちのこや そして 一冊の本	2018	14.7×98.5×56.4 (模型サイズ)	『河口龍夫-ちのこや』展覧会カタログ（黒部市美術館）、種子（蓮）、蜜蝋、銅線、銅パイプ、硫化カドミウム、スチレンボード、銅クギ	2019/5/16
715	河口 龍夫	字引のなかの石	2017	4.0×16.0×17.0	『イロハで引ける英語の字引』（昭和2年8月20日）修文社発行、ガーネットを含む緑色片岩※ 蜜蝋・銅線 ※圧縮されて誕生した石	2019/5/16
716	河口 龍夫	関係-縄文時代3	2018	72.7×51.5	圧痕レプリカ（シソ属 果実、エゴマ）、鉛、鉛筆、厚紙 ※圧痕レプリカは朝日町埋蔵文化財保存施設まいぶんKAN提供	2019/5/16
717	河口 龍夫	関係-時のフロッタージュ	2018	4.2×46.5×36.3	ジュラ紀の植物もしくは生殖器の化石、和紙、鉛筆、蜜蝋、天然黄土、スチレンボード	2019/5/16
718	河口 龍夫	関係-時のフロッタージュ	2018	4.2×46.5×36.3	ジュラ紀の植物もしくは生殖器の化石、和紙、鉛筆、蜜蝋、天然黄土、スチレンボード	2019/5/16
719	河口 龍夫	関係-時のフロッタージュ	2018	4.2×46.5×36.3	ジュラ紀の球果植物（珪化木）の化石、和紙、鉛筆、蜜蝋、天然黄土、スチレンボード	2019/5/16
720	河口 龍夫	ポスター-のなかの種子	2018	72.5×51.2	「河口龍夫-ちのこや-」ポスター、種子（蓮）、蜜蝋	2019/5/16
721	河口 龍夫	記憶からの発芽	2018	37.0×50.0（可変）×21.6	印刷された個展チラシ、種子（蓮）、蜜蝋	2019/5/16
722	河口 龍夫	ちのこやへの招待	2018	25.7×36.5	招待券、種子（蓮）、蜜蝋	2019/5/16
723	河口 龍夫	関係 - 図録からの発芽／言葉・時間・生命	2018	41.6×23.4×31.0	東京近代美術館展覧会図録（河口龍夫展 言葉・時間・生命）、種子（蓮）、蜜蝋、銅線、銅パイプ	2019/5/16
724	玉分昭光	He Lives	2017	80.0×60.0	紙、銅板（エッチング、アクアチント、シンコシ、スピリットバイト、ハードグラウンド）	2022/6/4
	玉分昭光	He Lives	2017	80.0×60.0	紙、銅板（エッチング、アクアチント、シンコシ、スピリットバイト、ハードグラウンド）	2022/6/4
書						
1	平野一水	春夜宴桃李園序（李太白）	1929	132.0×48.5	紙、墨	1991/3/30
2	寺尾溪月	道	1989	64.5×172.0	紙、墨	1994
3	中村汀石	氷見の海（光郎のうた）	1999	121.0×151.0	紙、墨	2000/11/30
4	中村汀石	北征	1991	231.5×52.0	紙、墨	2001/3/22
5	中村汀石	涼思	2000	231.0×53.0	紙、墨	2001/8/21
彫刻・造形						
1	佐々木大樹	菩薩像	不明	47.0×33.0×21.0	ブロンズ	1978/4/4
2	四家井弘行	次元へ	1994	84.0×57.0×19.0	木	1994/2/18
3	中谷唯一	始動	1994	205.0×120.0×60.0	御影石	1994/4/7
4	籠瀬満夫	羽化	1990	204.0×36.0×65.0	ブロンズ	1994/9/29
5	中谷唯一	相-109	1979	58.0×100.0×28.0	木	1995/9/6
6	中谷唯一	M-86	1973	53.0×57.0×37.0	木	1996/9/11
7	ランチョ	イスになった水の思い	1996	90.0×120.0×90.0	FRP、アクリル絵具、ウレタン塗料	1997/5/20
8	浦山一雄	空斜の調和	2000	169.0×50.0×40.0	ブロンズ	2002/2/12
9	毛利武士郎	手の中の眼	1957	66.0×20.0×12.0	ブロンズ	2004/3/30
10	毛利武士郎	開かれた棺 B	1980	52.0×37.5×5.5	石膏	2004/3/30
11	中谷唯一	M-50	1970	63.0×37.0×37.0	木	2004/3/30
12	富山省三	おらのかくれが 95-3	1995	162.0×23.0×23.0	木	2004/3/30
13	毛利武士郎	開かれた棺 A	1979	51.5×37.0×5.5	石膏、黒鉛	2004/6/2
工芸						
1	寺田美山	黄瀬戸青彩花器	1957	37.5×37.5×29.0	陶	1999/3/31
2	寺田美山	織部四耳鉢	1970	46.5×46.5×13.0	陶	1999/3/31
3	寺田美山	黄瀬戸線刻文蓋物	1998	31.5×31.5×14.0	陶	1999/3/31
写真						
1	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
2	金山正夫	地曳網	1976	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
3	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
4	金山正夫	地曳網	1974	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
5	金山正夫	地曳網	1974	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
6	金山正夫	地曳網	1973	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
7	金山正夫	地曳網	1973	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
8	金山正夫	地曳網	1973	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
9	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
10	金山正夫	地曳網	1976	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
11	金山正夫	地曳網	1972	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
12	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
13	土田和雄	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
14	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
15	稲沢一彦	地曳網	1985	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
16	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
17	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
18	金山正夫	地曳網	1980	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
19	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
20	金山正夫	地曳網	1974	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
21	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
22	金山正夫	地曳網	1972	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
23	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1

24	金山正夫	地曳網	1980	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
25	金山正夫	地曳網	1972	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
26	金山正夫	地曳網	1982	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
27	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
28	金山正夫	地曳網	1972	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
29	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
30	金山正夫	地曳網	1972	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
31	金山正夫	地曳網	1974	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
32	金山正夫	地曳網	1972	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
33	金山正夫	地曳網	1976	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
34	金山正夫	地曳網	1973	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
35	金山正夫	地曳網	1975	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
36	金山正夫	地曳網	1977	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
37	金山正夫	地曳網	1974	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
38	稲沢一彦	地曳網	1987	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
39	金山正夫	地曳網	1975	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
40	米田利昭	地曳網	1982	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
41	能島誠一	地曳網	1985	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
42	米田利昭	地曳網	1980	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
43	金山正夫	地曳網	1980	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
44	金山正夫	地曳網	1975	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
45	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
46	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
47	金山正夫	地曳網	1974	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
48	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
49	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
50	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
51	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
52	金山正夫	地曳網	1973	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
53	金山正夫	地曳網	1977	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
54	米田利昭	地曳網	1979	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
55	金山正夫	地曳網	1978	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
56	金山正夫	地曳網	1973	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
57	金山正夫	地曳網	1976	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
58	金山正夫	地曳網	1975	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
59	能島誠一	地曳網	1980	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
60	朝倉隆文	地曳網	1990	90.0×60.0	パネル、紙	1995/12/1
61	金山正夫	地曳網	1975	90.0×90.0	パネル、紙	1995/12/1
その他						
1	秋山 孝	WATER(glass)	1996	62.5×53.0	キャンバス、アクリル	1997/1/30
2	秋山 孝	WATER(fish)	1996	62.5×53.0	キャンバス、アクリル	1997/1/30
3	大鹿智子	River"G"	1996	25.7×36.4	紙、水性マーカー	1997/1/30
4	大鹿智子	River"F"	1996	25.7×36.4	紙、水性マーカー	1997/1/30
5	門坂 流	大滝	1996	52.5×41.0	紙、ペン、墨汁	1997/1/30
6	門坂 流	清流	1996	48.0×64.5	紙、ペン、墨汁	1997/1/30
7	斉藤雅緒	川面の変貌	1996	45.0×104.3	イラストボード、アクリル	1997/1/30
8	斉藤雅緒	流水	1996	53.0×84.0	イラストボード、アクリル	1997/1/30
9	多賀泰孝	水浴	1996	50.0×70.0	粘土、アクリル、コンピューター	1997/1/30
10	多賀泰孝	水洗	1996	50.0×70.0	粘土、アクリル、コンピューター	1997/1/30
11	土谷尚武	プ、プリーズギブミーウォーター-----ツッ ムッシュ!	1996	54.7×34.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1997/5/16
12	土谷尚武	のんでのんで んぐんぐんぐん ショボボリーノオ!!	1996	54.7×34.0	紙、孔版 (シルクスクリーン)	1997/5/16
13	寺門孝行	セントツインドルフィン	1996	40.0×25.0	紙、アクリル絵具、色鉛筆	1997/5/16
14	寺門孝行	さざ波	1996	40.0×25.0	紙、アクリル絵具、色鉛筆	1997/5/20
15	中沢由美子	a glass of water 溪流	1996	101.6×71.1	紙、パステル	1997/5/20
16	中沢由美子	a glass of water 砂丘	1996	101.6×71.1	紙、パステル	1997/5/20
17	松原健治	水の中でI	1996	40.0×40.0	紙、色鉛筆	1997/5/20
18	松原健治	水の中でII	1996	40.0×40.0	紙、色鉛筆	1997/5/20
19	ランチョ	センシブル・カオス	1996	42.0×59.4	紙、コンピューター	1997/5/20
20	森 義利	書「龍」	不詳	72.4×47.4	肉筆 (書)	2000/12/8
21	森 義利	書「福」	不詳	31.5×42.2	肉筆 (書)	2000/12/8
22	森 義利	書「描いたり飲んだり」	不詳	48.7×24.3	肉筆 (書)	2000/12/8
23	森 義利	源氏物語シリーズ「ささやき」(下絵)	不詳	58.5×82.5	肉筆	2000/12/8
24	森 義利	源氏物語シリーズ「乱れ車」(下絵)	不詳	42.4×58.4	肉筆	2000/12/8
25	森 義利	源氏物語シリーズ「夕顔」(下絵)	不詳	57.8×41.7	肉筆	2000/12/8
26	森 義利	源氏物語シリーズ「女二面」	1977	57.6×42.1	肉筆	2000/12/8
27	森 義利	源氏物語シリーズ「几帳の姫」(下絵)	不詳	41.8×29.5	肉筆	2000/12/8
28	森 義利	源氏物語シリーズ「姫言」(下絵)	1975	26.0×35.8	肉筆	2000/12/8
29	森 義利	源氏物語シリーズ「舟あそび」	不詳	57.6×42.1	肉筆	2000/12/8
30	森 義利	平家物語シリーズ「神輿振り」(下絵)	不詳	46.7×60.5	肉筆	2000/12/8
31	森 義利	平家物語シリーズ「主上都落ち」(下絵)	1977	28.0×35.9	肉筆	2000/12/8
32	森 義利	歌舞伎もの「暫」(下絵)	不詳	57.6×81.8	肉筆	2000/12/8
33	森 義利	塔	1979	75.1×37.6	肉筆	2000/12/8
34	森 義利	閻魔大王	1965	57.7×42.4	肉筆	2000/12/8
35	森 義利	鬼太鼓	1979	42.1×57.0	肉筆	2000/12/8
36	森 義利	虎	不詳	34.0×45.0	肉筆	2000/12/8
37	森 義利	下町小間絵集「あめ売り」	1988	20.9×16.6	肉筆	2000/12/8
38	森 義利	下町小間絵集「ハト豆売り」	不詳	20.9×16.6	肉筆	2000/12/8
39	森 義利	下町小間絵集「ひよっとこの面」	1979	17.8×12.3	肉筆	2000/12/8
40	森 義利	下町小間絵集「熊手」	不詳	11.3×6.6	肉筆	2000/12/8
41	森 義利	工芸風「舟」	不詳	33.4×25.1	肉筆	2000/12/8

42	森 義利	下町小間絵集「浅草寺いろいろ」	不詳	25.1×33.4	肉筆	2000/12/8
43	森 義利	下町小間絵集「雑記帳（仁王・夜市）」	不詳	21.0×15.0	肉筆	2000/12/8
44	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「俯瞰（ゼコビア）」	1970	35.0×53.1	肉筆	2000/12/8
45	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「カテドラル（ゼコビア）」	1970	28.1×38.8	肉筆	2000/12/8
46	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「古い家（ゼコビア）」	1970	29.6×38.7	肉筆	2000/12/8
47	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「フローレンス街道」	1970	37.8×28.4	肉筆	2000/12/8
48	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「フローレンス街道」	1970	28.2×37.4	肉筆	2000/12/8
49	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「ベニス・ゴンドラ」	1970	37.3×28.6	肉筆	2000/12/8
50	森 義利	ヨーロッパ風景スケッチ「カーティンスの町」	1970	29.6×38.9	肉筆	2000/12/8
51	深沢幸雄	書「自作の歌」	不詳	70.2×41.0	肉筆（書）	2000/12/8
52	深沢幸雄	書「宮沢賢治の詩より」	不詳	67.0×32.5	肉筆（書）	2000/12/8
53	深沢幸雄	書「梁塵秘抄より」	不詳	69.7×41.0	肉筆（書）	2000/12/8
54	深沢幸雄	書「自作の歌（学生時代）」	不詳	70.5×41.0	肉筆（書）	2000/12/8
55	深沢幸雄	書「自作の歌」	不詳	35.2×56.5	肉筆（書）	2000/12/8
56	柳原幸子	CLOTH PLAY'98	1998	130×180×16（×2枚）	布、石膏、黒鉛、パネル	2008/01/10